

# CURRICOLO DI FILOSOFIA E STORIA PER COMPETENZE

## COMPETENZE

1. **Problematizzare**
2. **Argomentare**
3. **Analizzare/interpretare,**
4. **Acquisire consapevolezza** di sé e dell'altro
5. **Concettualizzare**
6. **Contestualizzare/storicizzare/attualizzare,**
7. **Dialogare**

## COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE

### 1. COMPETENZE

#### Classe III

##### **Problematizzare**

- *Saper formulare correttamente una domanda filosofica:*
  - Saper distinguere la domanda filosofica, sia da quelle del senso comune sia da quelle delle altre discipline
  - Saper distinguere e formulare le diverse tipologie di domande filosofiche (domande di verità, di valore, di senso)
- *Saper scoprire, a partire da una nozione o all'interno di una relazione tra concetti, una domanda/problema filosofico:*
  - Saper individuare a partire da un testo le diverse tipologie di domanda/problema filosofici
  - Saper analizzare il problema scomponendolo nei suoi riferimenti storici e culturali sulla base delle conoscenze apprese
- *Saper rendere dubbia una affermazione, saperla mettere in questione:*
  - Saper individuare gli elementi costitutivi di una confutazione a partire da un testo dato (es. nei dialoghi)
  - Saper riprodurre una tecnica dialettica di confutazione in uno scritto
- *Saper formulare il problema in forma alternativa, in modo che siano possibili più risposte:*
  - Saper individuare le ragioni delle alternative proposte
  - riconducendole ai diversi contesti culturali e filosofici

##### **Analizzare/interpretare – Argomentare**

- *Saper riconoscere la tipologia testuale*
  - Saper distinguere il testo argomentativo da altre tipologie, riconoscendo gli elementi fondamentali dell'argomentazione (premesse, prove, conclusioni)
  - Saper individuare e riconoscere alcune tipologie di testi filosofici (aforisma, poema, dialogo, trattato)
- *Saper individuare la struttura argomentativa*
  - Saper distinguere l'argomentazione retorica da quella logica e da quella analogica/suggestiva
  - Saper distinguere i diversi procedimenti del ragionamento (induttivo, analogico, ipotetico, deduttivo con particolare attenzione al sillogismo)
  - Saper riconoscere e valutare la strategia e il linguaggio in relazione allo scopo, al destinatario e al contesto
- *Saper produrre un testo argomentativo*
  - Saper riprodurre in esercitazioni individuali e di gruppo, anche in forma creativa, le tipologie testuali analizzate e interpretate (soprattutto aforisma, dialogo)
  - Saper utilizzare il lessico filosofico nella produzione di testi di varia tipologia: paragrafi a lunghezza prefissata, brevi saggi di tipo documentario con consegne prevalentemente esplicative e di relazione tra testi, autori, concetti, contesti

##### **Soggettività**

- *Lettura e comprensione*
  - Saper leggere il tema del soggetto nelle diverse elaborazioni del pensiero occidentale: individuare l'articolazione del discorso e acquisirne terminologia e contenuti

- Saper valorizzare la dimensione soggettiva nei diversi testi/autori
- Saper prestare attenzione alla costituzione del rapporto soggetto/oggetto
- *Empatia*
  - Saper rapportare la propria soggettività al problema/domanda filosofica sia individuando le proprie pre-comprensioni sia modificandole nel confronto col testo
  - Saper confrontare il tema filosofico del soggetto al proprio vissuto, individuandone provenienze, rotture e problematicità
  - Saper ricostruire la “scena filosofica”, individuandone soggetti, scopi, emozioni, problemi
- *Metacognizione*
  - Saper riflettere e problematizzare i modi e le forme della conoscenza sensibile
  - Saper acquisire e utilizzare termini/concetti e percorsi argomentativi individuandone il valore di categorie interpretative e di azioni ordinatrici del mondo
  - Saper individuare e riflettere sull'induzione, sulla deduzione e sulla intuizione come modalità del processo conoscitivo

#### **Universalizzare/concettualizzare**

- *Livello di analisi linguistica*
  - Saper ritrovare le parole-chiave di un testo
  - Saper collegare alle parole-chiave i concetti generali esposti nel testo stesso
  - Saper collegare concetti e argomenti, anche attraverso la costruzione di mappe concettuali
- *Livello di analisi concettuale*
  - Saper definire i concetti incontrati nei testi filosofici nella loro terminologia specifica
  - Saper analizzare il testo cogliendone la consequenzialità logica, collegando i dati secondo rapporti di causa-effetto
  - Saper inferire logicamente da premesse corrette conclusioni
- *Livello sintetico*
  - Saper generalizzare i concetti riconducendoli a categorie interpretative
  - Saper mettere in relazione le varie tesi filosofiche secondo logiche di inclusione-esclusione

#### **Contestualizzare/storicizzare/attualizzare**

- *Saper contestualizzare*
  - Saper individuare i collegamenti semantici e tematici interni a un testo (contestualizzazione letteraria)
  - Saper ricondurre le tesi del testo al pensiero e all'opera dell'autore
  - Saper ri-costruire lo sfondo storico e l'ambito culturale
- *Saper storicizzare*
  - Saper ricondurre il testo-autore non solo alla sua tradizione storica ma anche alla tradizione che ha saputo generare (“storia degli effetti”)
- *Saper attualizzare*
  - Saper sviluppare confronti tra i problemi del testo/autore e altri ambiti di problemi
  - Saper condurre il testo a sé, al proprio tempo e alla propria cultura

#### **Dialogare**

- *Saper condividere regole*
  - Saper assumere un atteggiamento/comportamento dialogante nella discussione guidata in classe: acquisizione e rispetto delle regole, dei tempi e dei ruoli della comunicazione
- *Saper comunicare*
  - Correttezza morfosintattica, lessicale, concettuale
  - Pertinenza rispetto al tema, coerenza discorsiva
  - Rispetto dell'interlocutore e del contesto comunicativo
- *Saper ascoltare*
  - Saper individuare i livelli verbali, non verbali e paraverbali della comunicazione
  - Saper riportare il discorso alle proprie categorie interpretative
  - Saper individuare l'intenzionalità e l'alterità dell'interlocutore
  - Saper controllare le proprie reazioni
- *Saper dialogare filosoficamente*
  - Saper formulare il tema e le domande del dialogo nella loro specificità filosofica
  - saper riconoscere e utilizzare il modello del dialogo socratico
  - saper riconoscere gli aspetti euristici ed eristici del dialogo
  - saper classificare la diversa tipologia dei propri errori al fine di autocorreggersi

## **Classe IV**

### **Problematizzare**

- *Saper formulare correttamente una domanda filosofica:*
  - Saper problematizzare la stessa domanda filosofica, cogliendo la pluralità delle dimensioni di senso e la molteplicità delle connessioni fra i diversi elementi/concetti del problema
  - Saper problematizzare il senso della domanda filosofica, estendendola alla tipologia della domanda alla natura
- *Saper scoprire, a partire da una nozione o all'interno di una relazione tra concetti, una domanda/problema filosofico*
  - Saper individuare e analizzare il problema filosofico scomponendolo nei suoi riferimenti storici e culturali sulla base delle conoscenze apprese
  - Saper individuare a partire dai testi la prospettiva filosofica (le sue categorie interpretative: linguaggio, concetti-chiave, relazioni, argomentazioni) in cui si esprime il problema
  - E saperla ricostruire motivandola anche attraverso la realizzazione di una mappa che mostri i nessi logici rilevanti
- *Saper rendere dubbia una affermazione, saperla mettere in questione:*
  - Saper confrontare, valutare, confutare le diverse filosofie tramite altre prospettive interpretative (es. in etica/politica)
  - Saper produrre una confutazione di opinione/prospettiva filosofica con proprie argomentazioni in modo personale e creativo
- *Saper formulare il problema in forma alternativa, in modo che siano possibili più risposte:*
  - Saper individuare le ragioni delle alternative proposte, riconducendole ai diversi contesti culturali e filosofici
  - Saper ricavare soluzioni possibili a partire dai presupposti dati, anche attraverso l'uso creativo di mappe logiche
  - Saper considerare il problema da più punti di vista in modo da confrontare soluzioni diverse individuando per ognuna presupposti impliciti e conseguenze generali (es. in etica/politica)
  - Saper formulare ipotesi e argomentazioni in alternativa a quelle espresse dai filosofi in un testo, elaborando proprie idee e punti di vista

### **Analizzare/interpretare – Argomentare**

- *Saper riconoscere la tipologia testuale*
  - Saper individuare e riconoscere altre tipologie di testi filosofici (lettera filosofica, meditazione, dialogo, trattato, saggistica), riconoscendone lessico, concetti-chiave, categorie e schemi di pensiero e atteggiamenti costitutivi dei diversi stili e registri
  - Saper definire le coordinate e il piano del testo attraverso opportune mappe concettuali (coerenza lineare e coerenza complessiva del testo)
- *Saper individuare la struttura argomentativa*
  - Saper individuare le parti del testo di tipo probatorio e quelle di tipo confutatorio
  - Saper individuare e valutare gli argomenti a sostegno
  - Saper individuare stili, testi, registri dei diversi modelli argomentativi della razionalità moderna)
- *Saper produrre un testo argomentativo*
  - Saper riprodurre in esercitazioni individuali e di gruppo, anche in forma creativa, le tipologie testuali analizzate e interpretate,
  - Saper produrre argomentazioni di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo
  - Saper produrre testi su tema filosofico di carattere espositivo e argomentativo (es. nell'ambito della razionalità pratica e/o politica)
  - Saper esporre in saggi brevi di tipo documentario con consegne prevalentemente esplicative e di relazione tra testi, autori, concetti, contesti

### **Soggettività**

- *Lettura e comprensione*
  - Consolidamento del saper leggere il tema del soggetto soprattutto nel pensiero moderno
  - Saper prestare attenzione al rapporto soggetto/oggetto nella filosofia moderna, problematizzando la connessione soggetto-dimensione/soggettiva-contesto
- *Empatia*
  - Saper rapportare le proprie pre-comprensioni al problema/risposta filosofico in un lavoro di decostruzione, ricostruzione e ridefinizione
  - Saper confrontare il tema del soggetto al proprio vissuto, individuandone provenienze, rotture e problematicità
  - Saper cogliere gli aspetti della vita emotiva implicati nella "scena filosofica" e saperli problematizzare
- *Metacognizione*

- Saper decostruire il paradigma della modernità, sottoponendolo a riflessione critica
- Saper individuare il carattere di interpretazione di ogni pensiero filosofico
- Saper cogliere la natura composita, anche conflittuale e/o contraddittoria delle diverse “ragioni” che coesistono all’interno di un problema filosofico

### **Universalizzare/concettualizzare**

- *Livello di analisi linguistica*
  - Consolidamento delle capacità di riconoscimento e definizione di concetti, di teorie e concezioni, di problemi e soluzioni
  - Consolidamento della capacità di collegare concetti e argomenti, anche attraverso la costruzione di mappe concettuali
- *Livello di analisi concettuale*
  - Consolidamento della capacità di analizzare il testo cogliendone la consequenzialità logica, collegando i dati secondo rapporti di causa-effetto
- *Livello sintetico*
  - Saper mettere in relazione le varie tesi filosofiche in ordine allo stesso tema, individuandone affinità e divergenze
  - Saper analizzare i concetti e saperli ricondurre alla rete concettuale di ogni filosofo, ricostruendo organicamente il pensiero dei filosofi

### **Contestualizzare/storicizzare/attualizzare**

- *Saper contestualizzare*
  - Saper individuare i collegamenti semantici e tematici interni a un testo e ricondurre le tesi del testo al pensiero e all’opera dell’autore
  - Saper costruire lo sfondo storico e l’ambito culturale
  - Saper confrontare testi diversi individuandone continuità e discontinuità rispetto a un medesimo tema/problema
- *Saper storicizzare*
  - Saper ricondurre il testo-autore non solo alla sua tradizione storica ma anche alla tradizione che ha saputo generare (“storia degli effetti”)
  - Saper individuare nella lettura degli interpreti di un testo i momenti, le concezioni che denotano divergenza, riconoscendo i caratteri dell’interpretazione
- *Saper attualizzare*
  - Saper sviluppare confronti tra i problemi del testo/autore e altri ambiti di problemi
  - Saper condurre il testo a sé, al proprio tempo e alla propria cultura

### **Dialogare**

- *Saper condividere regole*
  - Saper acquisire che la condivisione di regole non è un aspetto solo formale del dialogo ma implica la condivisione di concetti/significati/linguaggio
- *Saper comunicare*
  - Correttezza concettuale e coerenza discorsiva
  - Saper adeguare il discorso al contesto-classe e all’interlocutore valutando l’effetto feed-back
  - Saper costruire un discorso dialogico in forma via via più complessa
- *Saper ascoltare*
  - Saper individuare i livelli verbali, non verbali e paraverbali della comunicazione, cogliendoli nella loro interdipendenza anche contraddittoria
  - Saper confrontare il discorso con le proprie categorie interpretative e valoriali
  - Saper individuare l’intenzionalità e l’alterità dell’interlocutore
- *Saper dialogare filosoficamente*
  - Saper utilizzare il dialogo con autori diversi: saper assumere il punto di vista di un autore e intrecciare dialogicamente punti di vista di autori diversi
  - Saper acquisire maggiore consapevolezza della propria identità attraverso l’altro
  - Saper classificare la diversa tipologia dei propri errori al fine di autocorreggersi

### **Classe V**

#### **Problematizzare**

- *Saper formulare correttamente e problematicamente una domanda filosofica:*
  - Saper problematizzare la stessa domanda filosofica, cogliendone la pluralità delle dimensioni di senso
  - Saper problematizzare il senso stesso della domanda filosofica, interrogandosi sulla possibilità e sul “senso” della domanda totalizzante

- *Saper scoprire, a partire da una nozione/tema e/o da un testo (anche non specificamente filosofico) una domanda/problema filosofico:*
  - Saper individuare e analizzare il problema filosofico scomponendolo nei suoi riferimenti storici e culturali sulla base delle conoscenze apprese
  - Saper individuare a partire dai testi la prospettiva filosofica (le sue categorie interpretative: linguaggio, concetti-chiave, relazioni, argomentazioni) in cui si esprime il problema e saperla adeguatamente ricostruire anche attraverso mappe
  - Saper individuare il carattere transdisciplinare e metacognitivo della domanda filosofica
- *Saper rendere dubbia una affermazione, saperla mettere in questione:*
  - Saper confrontare, valutare, confutare le diverse filosofie tramite altre prospettive interpretative, anche con proprie argomentazioni in modo personale e creativo
  - Saper riconoscere i caratteri dell'interpretazione e formulare ipotesi sulle ragioni delle stesse interpretazioni
- *Saper formulare il problema in forma alternativa, in modo che siano possibili più risposte:*
  - Saper individuare le ragioni delle alternative proposte, riconducendole ai diversi contesti culturali e filosofici
  - Saper considerare il problema da più punti di vista in modo da confrontare soluzioni diverse individuando per ognuna presupposti impliciti e conseguenze generali
  - Saper argomentare attraverso diversi modelli di problematizzazione avvertiti come plurali ma non necessariamente alternativi
  - Saper cogliere la natura del pre-giudizio sia come forma di pre-comprensione, ineludibile punto di partenza di ogni processo conoscitivo, sia come sapere acritico e superficiale, conoscenza "abbreviata" e generica da indagare e da sottoporre a critica

#### **Analizzare/interpretare – Argomentare**

- *Saper riconoscere la tipologia testuale*
  - Saper decodificare gli elementi strutturali del testo filosofico individuandone sintassi e semantica
  - Saper interpretare il testo filosofico sotto il profilo linguistico-letterario, storico-culturale, logico-concettuale
- *Saper individuare la struttura argomentativa*
  - Saper individuare e ricostruire le diverse tipologie dell'argomentazione retorica (etica, politica, pragmatica)
  - Saper riconoscere gli schemi di connessione degli argomenti
  - Saper riconoscere gli impliciti su cui si fonda la validità dell'argomentazione
- *Saper produrre un testo argomentativo*
  - Saper sviluppare l'analisi del testo secondo tutti gli indicatori utilizzati
  - Saper produrre testi personali di carattere espositivo e argomentativo:
    - Saggi argomentativi nella forma della scrittura documentata (con consegne esplicative, di relazione e/o critiche tra testi, autori, concetti, contesti)
    - Saggi argomentativi su tematica/problema filosofico nella forma della dissertazione filosofica

#### **Soggettività**

- *Lettura e comprensione*
  - Consolidamento del saper leggere il tema del soggetto e della dimensione soggettiva-esistenziale
  - Saper criticare il tema della soggettività approfondendo la tematica della crisi del soggetto
- *Empatia*
  - Saper immedesimarsi nella "scena" filosofica, sia valutando la situazione riportata dal testo sia cogliendo la risonanza emotiva del testo, assunto come strumento per decodificare e interpretare il proprio mondo emotivo
  - Saper decostruire e ricostruire i luoghi e i tempi dell'incontro tra soggetti diversi, calibrandone gli atteggiamenti via via assunti
- *Metacognizione*
  - Saper pensare la ricerca filosofica come l'atto in cui dar senso al mondo e in cui il soggetto forma se stesso nel suo ordinare
  - Saper riflettere sulla pluralità dei processi conoscitivi cogliendone la parzialità
  - Saper interrelare i diversi stili cognitivi riconducendoli a un pensiero complesso e relazionale
  - Saper cogliere il carattere interpretante di ogni pensiero filosofico, saper riconoscere gli elementi costitutivi dell'interpretazione e formulare ipotesi sulle ragioni dell'interpretazione
  - Saper valorizzare il piano conflittuale delle interpretazioni assumendolo come dialogo intersoggettivo

#### **Universalizzare/concettualizzare**

- *Livello di analisi linguistica*
  - Consolidamento delle capacità di riconoscimento e definizione di concetti, di teorie e concezioni, di problemi e soluzioni

- Consolidamento della capacità di collegare concetti e argomenti, anche attraverso la costruzione di mappe concettuali
- *Livello di analisi concettuale*
  - Consolidamento della capacità di analizzare il testo cogliendone la consequenzialità logica
- *Livello sintetico*
  - Saper mettere in relazione le varie tesi filosofiche in ordine allo stesso tema, individuandone affinità e divergenze
  - Saper analizzare i concetti e saperli ricondurre alla rete concettuale di ogni filosofo, ricostruendo organicamente il pensiero dei filosofi
  - Saper problematizzare il proprio vissuto individuale e culturale utilizzando i concetti filosofici
  - Saper individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi

### **Contestualizzare/storicizzare/attualizzare**

- *Saper contestualizzare*
  - Saper individuare i collegamenti semantici e tematici interni a un testo e ricondurre le tesi del testo al pensiero e all'opera dell'autore
  - Saper costruire lo sfondo storico e l'ambito culturale
  - Saper ricostruire i collegamenti intertestuali individuando in testi diversi continuità e discontinuità rispetto a un medesimo tema/problema
- *Saper storicizzare*
  - Saper ricondurre il testo-autore non solo alla sua tradizione storica ma anche alla tradizione che ha saputo generare ("storia degli effetti")
  - Saper riconoscere nella lettura degli interpreti di un testo i momenti, le concezioni che denotano divergenza, riconoscendo i caratteri dell'interpretazione
  - Saper formulare ipotesi sulle ragioni delle interpretazioni individuando l'ambivalenza di ciò che è stato scelto nella tradizione e di ciò che nella scelta è andato perduto
- *Saper attualizzare*
  - Saper sviluppare confronti tra i problemi del testo/autore e altri ambiti di problemi
  - Saper condurre il testo a sé, al proprio tempo e alla propria cultura
  - Saper far rivivere in termini di attualità i problemi filosofici: sapersi criticare, mettersi in discussione, individuare genealogie, formulare ipotesi alternative a quelle filosofiche elaborando propri punti di vista

### **Dialogare**

- *Saper condividere regole*
  - Saper riconoscere nel proprio discorso gli elementi della tradizione culturale
  - Saper valorizzare la necessità di condividere regole anche se convenzionali
- *Saper comunicare*
  - Correttezza concettuale e coerenza discorsiva
  - Saper adeguare il discorso al contesto-classe e all'interlocutore valutando l'effetto feed-back
  - Saper costruire un discorso dialogico/argomentativo in forma via via più complessa
- *Saper ascoltare*
  - Saper individuare i livelli verbali, non verbali e paraverbali della comunicazione, cogliendoli nella loro interdipendenza anche contraddittoria
  - Saper riportare il discorso alle proprie categorie interpretative e valoriali
  - Saper individuare l'intenzionalità e l'alterità dell'interlocutore
  - Saper fornire feed-back in modalità positive e costruttive anche nella non-condivisione critica
- *Saper dialogare filosoficamente*
  - Saper porsi in relazione dialogica con la filosofia contemporanea
  - Saper riflettere sull'errore nella comunicazione acquisendo la parzialità del punto di vista
  - Saper assumere il punto di vista di un autore e intrecciare dialogicamente punti di vista di autori diversi
  - Saper acquisire consapevolezza della propria identità attraverso l'altro
  - Saper individuare la valenza ermeneutica del confronto dialogico

## **2. CONTENUTI**

Filosofia

**classe 3°**

Esempi di articolazione modulare della classe terza possono essere i seguenti:

1. moduli: la nascita della filosofia e l'inizio greco: la filosofia e la polis; Platone; Aristotele; l'origine del pensiero scientifico in Grecia e le scienze nell'età ellenistica; individuo ed etica nell'età ellenistico-romana; linguaggio e comunicazione nella filosofia antica; la ragione e la fede.

#### **classe 4°**

Esempi per la classe quarta possono essere:

1. moduli: La rivoluzione scientifica; il problema del metodo; il modello meccanicistico; Cartesio; Spinoza; Leibniz; il pensiero politico nell'età moderna Locke, Hobbes; Kant

#### **classe 5°**

Esempi per la classe quinta possono essere:

moduli: Fichte, Schelling, Hegel, Marx, Nietzsche, Freud; la scoperta e la crisi del "soggetto" nella filosofia dell'800 e del '900; positivismo ed evolucionismo, Filosofia e scienza, filosofia e politica nel '900

Storia

#### **Classe 3°**

1. Dall'Europa feudale alla crisi delle istituzioni universali. La crisi del trecento. Dalle monarchie agli Stati regionali. La civiltà rinascimentale. Le scoperte geografiche. Riforma e controriforma. Carlo V. L'Europa nella seconda metà del Cinquecento. Il Seicento : il secolo del ribaltamento degli equilibri

#### **Classe 4°**

1. Le caratteristiche essenziali dello stato assoluto e le sue concrete applicazioni nel 600. L'età delle rivoluzioni: americana, francese ed industriale. L'Età napoleonica. La Restaurazione. Il Risorgimento
2. Classe 5°
  1. Dalla Destra alla Sinistra storica. L'età giolittiana. Il Primo conflitto mondiale. La Russia dalla rivoluzione a Stalin. L'Europa dei totalitarismi. La seconda guerra mondiale . Il secondo dopoguerra. La guerra fredda. L'Italia del centrismo
  - 2.

### **3. METODOLOGIE**

#### **Classe 3<sup>a</sup>**

- Lezione frontale espositiva strutturata con domande di attivazione, schematizzazione dell'intervento su mappa concettuale, consegne di elaborazione finale
- Lezione dialogata interattiva sull'analisi dei testi a partire da piste di lettura preliminare, con interventi guidati e stimolati ad una comprensione attiva e con esercizi di verifica e di ricerca
- Attività di lettura e di ricerca guidata, parzialmente strutturata dall'insegnante
- *Brain storming* nel momento iniziale delle unità didattiche o dei percorsi, e nel momento delle riflessioni conclusive per far emergere spunti di attualizzazione e di personale interpretazione nonché di pensiero divergente

#### **Classe 4<sup>a</sup>**

- Lezione frontale espositiva strutturata con domande di attivazione, schematizzazione dell'intervento su mappa concettuale, consegne di elaborazione finale
- Lezione dialogata interattiva sull'analisi dei testi a partire da piste di lettura preliminare, con interventi guidati e stimolati ad una comprensione attiva e con esercizi di verifica e di ricerca
- Attività di lettura e di ricerca guidata, parzialmente strutturata dall'insegnante
- *Brain storming* nel momento iniziale delle unità didattiche o dei percorsi, e nel momento delle riflessioni conclusive per far emergere spunti di attualizzazione e di personale interpretazione nonché di pensiero divergente
- Simulazione di situazioni e problemi al fine di effettuare un'attività di decentramento cognitivo ponendo l'allievo in una posizione di coinvolgimento empatico, per cogliere la pluralità delle posizioni, la possibilità delle alternative, la storicità dei percorsi
- Lavori di gruppo in esercitazioni a piccoli gruppi, in attività di ricerca guidata e nella correzione delle prove di verifica

#### **Classe 5<sup>a</sup>**

- Lezione frontale espositiva strutturata con domande di attivazione, schematizzazione dell'intervento su mappa concettuale, consegne di elaborazione finale
- Lezione dialogata interattiva sull'analisi dei testi a partire da piste di lettura preliminare, con interventi guidati e stimolati ad una comprensione attiva e critica, con esercizi di verifica, di ricerca e di attualizzazione dei temi filosofici
- Attività di lettura e di ricerca guidata, parzialmente strutturata dall'insegnante, di testi noti o non noti, ma di autore noto, o di testi in lingua originale

- *Brain storming* nel momento iniziale delle unità didattiche o dei percorsi, e nel momento delle riflessioni conclusive per far emergere spunti di attualizzazione e di personale interpretazione nonché di pensiero divergente
- Simulazione di situazioni e problemi al fine di effettuare un'attività di decentramento cognitivo ponendo l'allievo in una posizione di coinvolgimento empatico, per cogliere la pluralità delle posizioni, la possibilità delle alternative, la storicità dei percorsi
- Lavori di gruppo in esercitazioni a piccoli gruppi, in attività di ricerca guidata e nella correzione delle prove di verifica, per creare situazioni di dialogo/confronto

#### **4. STRUMENTI**

- Libri di testo ed eventuali altri testi di carattere critico, storiografico o filosofico
- Lavagna luminosa, strumenti informatici e multimediali
- Dizionari di filosofia (produzione e uso di un personale glossario)
- Videocassette e CD-Rom
- Internet

Lim

#### **5. VERIFICHE E VALUTAZIONI**

##### **Classe 3<sup>a</sup>**

La valutazione mirerà ad accertare l'avvio di una comprensione della filosofia come linguaggio, come sintassi argomentativa e come problematica.

Le prove di verifica utilizzate saranno sia quelle strutturate (quesiti a risposta chiusa e/o multipla) in grado di accertare le abilità più semplici, sia quelle semistrutturate (colloquio orale ed esercitazioni di varia produzione scritta su testi) per accertare abilità più complesse, come la capacità di operare deduzioni, fare connessioni e accertare specifiche abilità e determinate conoscenze.

##### **Classe 4<sup>a</sup>**

La valutazione manterrà un impegno forte nel verificare la comprensione di concetti, problematiche ed orientamenti filosofici. Acquisirà più spazio l'accertamento della capacità di ricostruire argomentazioni complesse, in particolar modo nell'analisi dei testi filosofici. La rilevanza crescente attribuita alla visione complessiva e articolata delle dottrine filosofiche metterà in evidenza l'importanza di saper ricostruire e ripercorrere reti di concetti ed avvierà alla personale rielaborazione dei temi e dei contenuti.

Questi obiettivi della valutazione faranno preferire le prove semistrutturate (di analisi, comprensione, elaborazione anche personale dei testi al fine di sviluppare la trasversale competenza di scrittura).

Anche il colloquio orale darà ampio spazio all'accertamento delle capacità argomentative.

##### **Classe 5<sup>a</sup>**

I criteri di valutazione saranno orientati verso l'accertamento delle abilità più complesse, contenute nelle categorie "analisi" e "sintesi". Sarà privilegiata la capacità di muoversi in "rete" all'interno del percorso filosofico, vale a dire di connettere, di trasferire e di relazionare al proprio vissuto soggettivo, sociale e culturale, i contenuti e i temi delle problematiche filosofiche proposte.

Tra le prove saranno preferite quelle semistrutturate, anche nella prospettiva dell'esame di Stato.

Le prove orali intenderanno accertare le capacità dell'alunno di problematizzare e di argomentare passaggi e tesi, nonché di organizzare un soggettivo percorso in sé coeso e coerente nell'impostazione e nei riferimenti.