

LICEO SCIENTIFICO STATALE
LICEO LINGUISTICO
LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE
“Mons. Bartolomeo Mangino” - PAGANI (SA)

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI
LINGUA E CULTURA STRANIERA
ANNO SCOLASTICO 2017-2018

Premessa Normativa

Riteniamo indispensabile esplicitare per linee essenziali la normativa sia europea che nazionale nell'intento di fornire un quadro completo relativo al processo di apprendimento delle lingue straniere. In tal senso, il primo passo fondamentale ha riguardato l'elaborazione del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) a cura del Consiglio d'Europa per garantire uniformità tra i suoi Stati membri in materia di istruzione e cultura relative all'apprendimento delle lingue straniere così come promuovere la trasparenza e la coerenza nell'apprendimento e nell'insegnamento delle lingue moderne in Europa. Ufficialmente pubblicato nel 2001, il QCER rappresenta un quadro generale in cui viene indicato quello che uno studente di lingue deve imparare per essere capace di utilizzare efficacemente una lingua straniera a livello pragmatico. Di conseguenza, tale quadro definisce una base comune su cui progettare i percorsi formativi, le qualifiche, i libri di testo, gli esami afferenti le certificazioni linguistiche nei diversi paesi europei, il tutto finalizzato all'apprendimento delle lingue straniere. Il QCER prevede sei livelli di competenza nell'apprendimento di una lingua straniera partendo dal livello principiante fino al livello avanzato. Esso si propone di semplificare la comparabilità tra paesi (sulla base di un quadro concettuale condiviso per l'apprendimento linguistico), ma anche di rispettare le tradizioni e i sistemi nazionali per quanto riguarda i livelli di competenza linguistica.

Nel 2008 è stata inoltre pubblicata la raccomandazione del Comitato dei Ministri agli Stati membri sull'uso del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa che intende promuovere anche il plurilinguismo, invitando gli Stati membri a dare attuazione al QCER nell'ambito dei rispettivi sistemi d'istruzione e formazione.

In linea con quanto normato a livello europeo, il Governo Italiano ha emanato il Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”, “per conferire efficacia ed efficienza al sistema scolastico”(art.1). L’art. 2 garantisce una nuova identità ai licei “ i licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione” definendone le peculiarità.

PECUP per i licei dell'Istituto

Alla luce delle Linee Guida che propongono un PECUP relativo alla formazione dello studente liceale, il Dipartimento di Lingua Inglese ha inteso stilare una programmazione esaustiva e aderente alle indicazioni ministeriali, riguardante le classi, secondo criteri di unitarietà e verticalità coerenti con i processi di progressivo sviluppo e approfondimento di conoscenze, competenze e capacità, in sinergia con le altre aree disciplinari.

Liceo linguistico	“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)
Liceo scientifico	“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).
Scienze applicate	“Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2),

LIVELLI DEL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO PER LE LINGUE (QCER)

Tipo di apprendente	Livello	Descrizione del livello
<p align="center">Proficient User – Apprendente Competente</p>	<p align="center">C2</p>	<p>È in grado di capire senza sforzo praticamente tutt o ciò che sente o legge. Sa riassumere informazioni da diverse fonti orali e scritte ricostruendo gli argomenti in un testo coerente. Sa esprimersi spontaneamente, in modo molto fluente e preciso, mettendo in evidenza le fini sfumature di significato anche nelle situazioni di particolare complessità.</p>
	<p align="center">C1</p>	<p>È in grado di capire un'ampia gamma di testi, anche lunghi, fino a saper individuare il significato implicito. Si esprime fluentemente e spontaneamente senza un eccessivo sforzo di ricerca delle parole. Usa la lingua in modo flessibile e adeguato agli scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati, articolati su argomenti complessi, sapendo controllare le strutture discorsive e i meccanismi di coesione.</p>
<p align="center">Independent User – Apprendente Indipendente, Autonomo</p>	<p align="center">B2</p>	<p>È in grado di capire le principali idee di un testo complesso su argomenti di natura sia astratta sia concreta, incluse le discussioni di tipo tecnico nel proprio campo di specializzazione. Interagisce con un sufficiente grado di fluenza e spontaneità; l'interazione regolare con i parlanti nativi si sviluppa senza eccessivo sforzo da entrambe le parti. Produce testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e sa esporre la propria opinione su un argomento esplicitando i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni.</p>
	<p align="center">B1</p>	<p>È in grado di capire i principali punti di un chiaro input linguistico di tipo standard su contenuti familiari regolarmente incontrati al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Sa cavarsela in molte situazioni durante un viaggio in un paese dove sia parlata la lingua oggetto del suo apprendimento. Sa produrre semplici testi dotati di coesione su argomenti che gli sono familiari o che sono di suo interesse. Sa descrivere esperienze e eventi, sogni e speranze, ambizioni, e esporre brevemente ragioni e spiegazioni per opinioni e progetti.</p>
<p align="center">Basic User - Apprendente Basico</p>	<p align="center">A2</p>	<p>È in grado di capire frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di più immediata rilevanza (informazioni personali e familiari molto di base, acquisti, geografia locale, lavoro). Sa comunicare in attività semplici e di routine che richiedano uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari o comunque abituali. Riesce a descrivere in termini semplici alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, e argomenti che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
	<p align="center">A1</p>	<p>Riesce a capire e usare espressioni familiari di uso quotidiano e frasi molto semplici finalizzate alla soddisfazione di bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/-a e altri, e sa domandare e rispondere su dati personali quali dove vive, le persone che conosce, le cose che possiede. Riesce a interagire in modo semplice a condizione che gli altri parlino lentamente e chiaramente e che siano disponibili e preparati a collaborare.</p>

Liceo Scientifico, Scienze Applicate, Musicale

PROFILO GENERALE E COMPETENZE

PRIMO BIENNIO

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI

b. Tabella delle competenze di Asse

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA (PECUP DEI LICEI)
ASSE DEI LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none">a) Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l' interazione comunicativa verbale in vari contestib) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipoc) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativid) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativie) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterariof) Utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none">a) Acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomob) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinaric) Saper compiere alcune interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle varie disciplined) Utilizzare il lessico e le strutture di base della L2 per comunicare in contesti quotidiani (livello B1)e) Acquisire l' abitudine a ragionare con rigore logico e ad identificare i problemi e le possibili soluzionif) Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazioneg) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la L1 e la L2 sotto la guida dell' insegnanteh) Saper utilizzare le tecnologie dell' informazione e della comunicazione per studiare e comunicarei) Conoscere alcuni elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Sottolineare, evidenziare e decidere gli elementi lessicali, morfo-sintattici e di contenuto utili alla comunicazione; distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo
PROGETTARE	Scegliere il quadro cognitivo, identificare il contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, attivare gli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, creare delle aspettative riguardo all'organizzazione e al contenuto della comunicazione; progettare il contenuto di una lettera, una breve composizione, un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti)
COMUNICARE	Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza e aiuto per svolgere il compito assegnato
COLLABORARE E PARTECIPARE	Collaborare con l' insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo o chiedendo spiegazioni; procedere per tentativi utilizzando strategie di evitamento e/o di compensazione; riuscire ad autocorreggersi; fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Provare con tentativi successivi ad affrontare una situazione nuova o un nuovo compito basandosi su ciò che è stato già appreso; prendere appunti in modo autonomo; controllare l' efficacia del messaggio anche attraverso l' atteggiamento dell' interlocutore
RISOLVERE PROBLEMI	Valutare la portata del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; percepire il turn-taking; scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo; collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la conversazione; scegliere come e quando chiedere aiuto o collaborazione da parte dell' interlocutore; chiedere e dare chiarimenti

INDIVIDUARE	Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate;
COLLEGAMENTI E	saper individuare famiglie di parole; saper sviluppare un argomento a livello
RELAZIONI	orale e scritto
ACQUISIRE ED	Utilizzare in maniera consapevole ed adeguata gli strumenti a propria disposizione
INTERPRETARE L'	(libri di testo, manuali, dizionari, CD, Internet) per acquisire e ampliare le informazioni;
INFORMAZIONE	utilizzare l' insegnante e i compagni come risorsa e offrire aiuto se necessario

2. Obiettivi disciplinari

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Common Reference Levels: global scale

Level B1 (Independent User)

Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. Can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where language is spoken. Can produce simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. Can describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans. (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, CUP, 2001)

N.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Comprendere messaggi di argomento familiare in lingua standard inerenti la sfera personale e sociale rilevanti per il livello e l'età	Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello	Conoscere il lessico relativo a attività quotidiane, hobbies, sports, vacanze, viaggi, shopping, ambiente, natura
2	Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti familiari con lessico e strutture	Attivare in maniera consapevole "schemi" cognitivi; utilizzare in maniera consapevole strategie	Present simple, present continuous, simple past, past continuous, present

	limitati al livello A2/B1 del Framework; testi narrativi, descrittivi e fantastici semplificati al livello linguistico	di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning)	perfect, past perfect, the future, relative clauses, modals, countable/uncountable nouns, comparatives, superlatives, indeterminate pronouns, zero/first/second/third conditional, reported speech
3	Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi su argomenti noti e di interesse personale, esprimendo esperienze ed impressioni, seppure con una tipologia e un numero di errori che non interrompano la comunicazione	Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti)	
4	Saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2	Utilizzare la meta-lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini sociolinguistici	
5	Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione	Utilizzare, seppure a livello elementare/pre-intermedio i registri linguistici a fini comunicativi	
6	Saper riflettere sul proprio apprendimento e sapere ri-orientare le proprie strategie cognitive e operative (learning skills)	Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi	

B. OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

(SOGLIA DI SUFFICIENZA)

N.	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>COMPRESIONE:</p> <p>Ascolto(listening): riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro e a velocità non elevata in lingua standard su argomenti familiari affrontati più volte in classe;</p> <p>Lettura(reading): riuscire a capire testi scritti di lunghezza ridotta legati alla sfera quotidiana, oppure testi fantastici con lessico e strutture elementari</p>	<p>Utilizzare le parole note per comprendere; utilizzare strategie di global listening per superare le difficoltà</p> <p>Utilizzare il contesto per comprendere elementi lessicali non noti</p>	<p>Conoscere il lessico più frequentemente utilizzato in classe; conoscere le strutture di base della lingua</p>
2	<p>PARLATO:</p> <p>Interazione orale(oral interaction): riuscire a partecipare ad una conversazione se adeguatamente preparato sull' argomento e in possesso del lessico;</p> <p>Produzione orale(oral production): riuscire a produrre semplici testi per descrivere esperienze personali e avvenimenti, utilizzando lessico e strutture semplici; riuscire a narrare la trama di un racconto</p>	<p>Utilizzare le strutture più semplici della lingua per i propri scopi comunicativi; ricorrere a strategie di esitamento per comunicare; fare approssimazioni e generalizzazioni usando un linguaggio semplificato; parafrasare o descrivere aspetti che si vorrebbero cominciare</p>	

	letto o di un film visto		
3	<p>SCRITTURA:</p> <p>Writing: riuscire a scrivere testi brevi e semplici con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione in modo significativo su argomenti noti o di proprio interesse; riuscire a riassumere un testo narrativo cogliendone le idee principali e ricostruendone le sequenze, seppure con alcuni errori morfosintattici.</p>	<p>Utilizzare lessico e strutture note per scrivere brevi testi coerenti e coesi; utilizzare frasi semplici e lessico limitato; riuscire ad individuare le sequenze narrative di un testo e riassumerlo in maniera lineare</p>	

3. Percorso didattico

Classe prima

Nella classe prima si intende raggiungere competenze linguistiche comunicative rapportabili al livello A2, sviluppando concetti e

funzioni grammaticali connessi ai tempi indicativo presente e passato. con particolare attenzione all'assimilazione di lessico e fraseologia fondamentali allo scopo di creare una interazione linguistica a livello A1 / avvio al livello A2, trattando argomenti riferiti a precisi ambiti semantici e focalizzando precise funzioni comunicative.

Ampliamento del lessico attivo e passivo degli studenti, il più possibile contestualizzato e legato alle situazioni con cui verranno presentate le varie funzioni linguistiche.

Il manuale grammaticale sarà usato parallelamente, come eserciziario e come testo di approfondimento grammaticale.

Si analizzeranno alcune letture su argomenti di civiltà e attualità, con letture tratte dal libro di testo o schede fornite dal docente

N.	MODULO	CONTENUTI	FUNZIONI LINGUISTICHE	PERIODO
	CLASSE I			
1	Routines	To be; Have got; Wh-questions; Possessive adjectives; Possessive 's; Present simple; Prepositions of time and place; Adverbs of frequency; Verbs of preference + ing; Object pronouns; Present continuous; Present continuous vs Present simple; Countable/uncountable nouns; Some/any; How much/many, too much)many, a lot of, a little, a few, not	Talking about personal possessions; Giving personal information; Talking about daily routines; Describing a room; Expressing preferences; Asking for travel information; Describing people's clothes; Shopping for clothes; Talking about food preferences; Talking about	settembre ottobre novembre 1

		much/many, enough .	quantities.	
2	Feelings	Can/can't; Degrees of ability; Good/bad at; Interested in; Past simple: to be; Can for permission; Be like; Past simple: affirmative, negative and interrogative forms; Past simple: regular and irregular verbs; Past continuous; Adverbs of manner; Compounds of some, any, no, every; Possessive pronouns; Whose...?; Like and would like.	Talking about abilities and interests; Talking about changes from past to present; Describing appearance and personality; Talking about past events; Expressing feelings; Talking about temporary events in the past; Asking for information; Ordering in a restaurant.	dicembre gennaio febbraio
3	Entertainment	Comparatives and superlatives of adjectives; As + adjective + as; Less; Wh- words as subject or object; Con, Could and May; Suggestions; Present continuous for future plans; to be going to for future intentions; Will for personal opinions and future predictions; to be going to for future predictions; Present perfect; Present perfect vs Past simple.	Making comparisons; Talking about location; Asking for and giving opinions; Making suggestions; Talking about plans and arrangements; Talking about intentions; Expressing personal opinions about the future; Talking about the weather; Giving Advice; Talking about life experience.	marzo aprile maggio
4	Reading, understanding and summarising	Texts about life in the English speaking world.		intero anno

Classe seconda

Nella classe seconda si intende raggiungere competenze linguistiche comunicative rapportabili al livello B1. Ampliamento del lessico attivo e passivo degli studenti, il più possibile contestualizzato e legato alle situazioni con cui verranno presentate le varie funzioni linguistiche.

N.	MODULO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
	CLASSE II			
1	Ripasso, consolidamento ed espansione di alcune strutture linguistiche	Present Simple; Present Continuous; Dynamic and Stative Verbs; Past Simple; Past Continuous; Present Perfect with just/ already/ yet/not yet and other time expressions; Present Perfect with how long for and since; Past Simple vs Present Perfect; Present perfect continuous; present perfect continuous vs present perfect; Talking about things happening now; Talking about the past; Narration in the past; Phrasal Verbs: take, make, do; criticising and defending; expressing agreement; expressing purpose Word Formation; Easily confused words; Compounds.		Settembre ottobre novembre
2	Approfondimento dello studio della lingua e ampliamento del lessico	Modals: obligation, necessity, ability, and possibility; modal verbs in the past; need/ ought to for advice or criticism; Word Formation; Easily confused words; complaining and making excuses; expressing possibility and guessing; expressing necessities; giving advice.		Dicembre gennaio
3	Consolidamento e ampliamento di alcune strutture complesse della lingua	Zero, first, and second conditionals; if/when/unless/as soon as/too/enough ; past perfect; used to/get used to /be used to; would vs used to; talking about the future; expressing ideas; talking about past events and states in the past; Easily confused words; phrasal verbs.		Febbraio Marzo
4	Consolidamento e ampliamento di alcune strutture complesse della lingua	The passive; relative pronouns; relative clauses; reflexive and reciprocal pronouns; Question tag; Expressing surprise and disbelief.		Aprile
5	Consolidamento e ampliamento di alcune strutture complesse della lingua	Reported Speech; reported questions Causatives; Third conditional; wish; phrasal verbs; expression with time; suggesting someone does something; expressing regrets and wishes.		Maggio Giugno
6	Reading, understanding and summarising	Texts about life in the English speaking world.		intero anno 1

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI

b. Tabella delle competenze di Asse

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA (PECUP DEI LICEI)
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>g) Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l' interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>h) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>i) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>j) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>k) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>l) Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>j) Acquisire un metodo di studio sempre più autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali in un' ottica di life long learning</p> <p>k) essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti</p> <p>l) saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</p> <p>m) saper sostenere una propria tesi, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>n) acquisire l' abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e le possibili soluzioni</p> <p>o) essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di</p>

comunicazione

- p) aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative rispondenti almeno al livello B2
- q) saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la L1 e la L2
- r) saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Sottolineare, evidenziare e decidere gli elementi lessicali, morfo-sintattici e di contenuto utili alla comunicazione; distinguere le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo
PROGETTARE	Scegliere il quadro cognitivo, identificare il contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, attivare gli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, creare delle aspettative riguardo all'organizzazione e al contenuto della comunicazione; progettare il contenuto di una lettera, una breve composizione, un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti)
COMUNICARE	Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza e aiuto per svolgere il compito assegnato
COLLABORARE E	Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo o chiedendo spiegazioni; procedere per tentativi

PARTECIPARE	utilizzando strategie di esitamento e/o di compensazione; riuscire ad autocorreggersi; fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi
AGIRE IN MODO	Provare con tentativi successivi ad affrontare una situazione nuova o un nuovo
AUTONOMO E	compito basandosi su ciò che è stato già appreso; prendere appunti in modo
RESPONSABILE	autonomo; controllare l' efficacia del messaggio anche attraverso l' atteggiamento dell' interlocutore
RISOLVERE	Valutare la portata del compito da svolgere; pianificare i propri interventi;
PROBLEMI	percepire il turn-taking; scegliere come e quando intervenire in un contesto comunicativo; collaborare con gli interlocutori in funzione del compito e per mantenere viva la conversazione; scegliere come e quando chiedere aiuto o collaborazione da parte dell' interlocutore; chiedere e dare chiarimenti
INDIVIDUARE	Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate;
COLLEGAMENTI E RELAZIONI	saper individuare famiglie di parole; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto
ACQUISIRE ED	Utilizzare in maniera consapevole ed adeguata gli strumenti a propria disposizione
INTERPRETARE	(libri di testo, manuali, dizionari, CD, Internet) per acquisire e ampliare le informazioni;
L' INFORMAZIONE	utilizzare l' insegnante e i compagni come risorsa e offrire aiuto se necessario

Obiettivi disciplinari

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Level B2 (independent User)

Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialization. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various opinions. (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, CUP, 2001)

N. COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale.	Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills)	Conoscere il lessico necessario per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche; conoscere la micro lingua letteraria in L2 relativa all'analisi del testo in L2
2 Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi;	Attivare e utilizzare in modo consapevole 'schemi' cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza;	Conoscere le strutture complesse della lingua (sequenze tempi verbali, uso dei modals, connettori logici); conoscere le caratteristiche testuali dei vari generi letterari
3 Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici	Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfo-sintattiche complesse della lingua; utilizzare strumenti adeguati superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti)	Conoscere le linee di sviluppo della storia e della storia letteraria inglese dalle origini all'età contemporanea
4 Saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera	Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici	
5 Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione	Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione	
6 Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i	Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi; utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando	

propri "punti forti" e "punti deboli"; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà

non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche

B. OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

(SOGLIA DI SUFFICIENZA)

N. COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE
1 COMPrensione.		
Ascolto (listening): riuscire a comprendere gli elementi principali di un discorso di argomento noto in lingua standard a velocità normale	Utilizzare le parole note per comprendere; utilizzare strategie di global listening per superare le difficoltà;	Conoscere il lessico più frequentemente utilizzato in classe; conoscere le strutture della lingua adeguate per comunicare anche in ambito letterario, seppure con alcuni errori, pause e incertezze
Lettura (reading): riuscire a Capire testi scritti anche letterari seppure soltanto a livello di comprensione letterale	Utilizzare il contesto per comprendere elementi lessicali non noti; utilizzare il dizionario mono/bilingue in maniera consapevole	
2 PARLATO:		
Interazione orale (oral interaction): riuscire a partecipare ad una discussione se adeguatamente preparato sull' argomento e in possesso del lessico e delle strutture necessarie;	Utilizzare le strutture più semplici della lingua per i propri scopi comunicativi; ricorrere a strategie di esitamento per comunicare; fare approssimazioni e generalizzazioni usando un linguaggio	Conoscere i contenuti letterari e non , affrontati in classe, seppure in modo ripetitivo, senza approfondimenti personali e rielaborazioni critiche
Produzione orale (oral production): riuscire a comunicare le proprie idee		

e sensazioni

semplificato;

in maniera semplice ma comprensibile

parafrasare o descrivere aspetti che

si vorrebbero comunicare

3 SCRITTURA:

Writing: riuscire a scrivere testi di almeno 200

Utilizzare lessico e strutture note per scrivere testi coerenti e

Conoscere la microlingua essenziale per l'analisi dei testi, letterari e non

parole con un numero di errori tale da non

coesi; utilizzare frasi semplici e

interrompere la comunicazione in modo

lessico limitato senza incorrere in errori morfosintattici; riuscire

significativo su argomenti noti o di proprio

ad individuare gli aspetti

interesse; riuscire ad analizzare un testo

costitutivi fondamentali di un testo

letterario/scientifico non noto utilizzando

strategie e modalità note

3. Percorso didattico

Classe terza

Consolidamento e approfondimento delle strutture morfo-sintattiche analizzate nei precedenti anni scolastici funzionale all'introduzione di nuovi argomenti, con particolare attenzione ai tempi verbali, studio comparativo dei vari tempi e loro utilizzo in contesto comunicativo, applicati utilizzando tutte le abilità linguistiche

di base. Nella classe terza si intendono raggiungere competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B1.1 / avvio al livello B1.2. .

Per quanto riguarda la letteratura, che costituisce importante peculiarità nei licei, si prevede di avviarne lo studio in modo organico dalla terza classe.

La letteratura, in particolare della Gran Bretagna, ma senza escludere quella di altri paesi di lingua inglese, viene vista nel terzo anno soprattutto come strumento utile ad ampliare competenze lessicali, comunicative e di comprensione del testo scritto, fornendo pure nozioni di carattere storico-culturale del paese in esame.

N.	MODULO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
	CLASSE III			
1	Ripasso, consolidamento ed espansione di alcune strutture linguistiche	Present Simple; Present Continuous; Dynamic and Stative Verbs; Present Perfect; Past Simple; Past Continuous; Past Perfect; Used to/ Be used to/ Get used to; Present Perfect Continuous; Articles; Talking about things happening now; Talking about the past; Narration in the past; Habits in the past/present; Phrasal Verbs: take, make, do; Word Formation; Easily confused words; Compounds.		settembre ottobre novembre
2	Approfondimento dello studio della lingua e ampliamento del lessico	Future Tenses; Future Continuous; Future Perfect; Time Clauses; Modals: obligation, necessity, ability, and possibility; Countable/ Uncountable Nouns; Quantifiers; Word Formation: negative prefixes; Easily confused words		dicembre gennaio febbraio
3	Consolidamento e ampliamento di alcune strutture complesse della lingua	Zero, first, and second conditionals; Comparatives and Superlatives; Prepositions: place and means; the Passive; Easily confused words; Travelling: phrasal verbs; Expressing emphasis with so and such.		marzo aprile Maggio
4	Modulo Interdisciplinare	Contents related to different peculiar subjects	Discipline caratterizzanti l'indirizzo di studio	intero anno
5	Literature	Middle Ages: trattazione dei principali eventi storici fino al 1485 e del contesto socio-culturale; introduzione alle tematiche letterarie e ai generi del periodo storico (ballad, romance, poetry, medieval drama), analisi di qualche opera; G. Chaucer: analisi dell' autore e dell' opera, The Canterbury Tales.		Primo periodo trimestre
6	Literature	The Renaissance: periodi Tudor e Stuart. Panorama storico e socio- letterario. Età elisabettiana. Renaissance drama: teatro elisabettiano e W. Shakespeare. Analisi dell' autore e dell' opera, analisi di almeno un' opera di cui saranno esaminati alcuni estratti.		Secondo periodo pentamestre

Classe quarta

Nel corso di tutto l'anno si prevede di affrontare parallelamente il consolidamento linguistico e lo studio letterario, in modo da sviluppare competenze complementari che si supportino reciprocamente.

Per quanto attiene al programma linguistico, nel primo quadrimestre si avvierà una parte di revisione e consolidamento delle strutture già introdotte nei

precedenti anni, ma maggiormente utilizzate in contesto comunicativo, utilizzando un approccio situazionale che porti gli studenti a utilizzare il più

possibile la lingua in contesti reali; questo allo scopo di consentire loro di

consolidare le abilità di base e di raggiungere una maggiore sicurezza e

padronanza nell'utilizzo della lingua.

N.	MODULO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
	CLASSE IV			
1	Ripasso, consolidamento ed espansione di alcune strutture linguistiche	Modals of certainty; Prefer, Would Rather, Had better; Too much, Not enough, So much; Relative clauses; Relative pronouns; Gerunds and Infinitives; Reported Speech; Say and Tell; Reporting verbs; Reporting questions; Relationships; Natural disasters; Weather and Climate.		settembre ottobre novembre dicembre
2	Approfondimento dello studio della lingua e ampliamento del lessico	Third conditional; Mixed conditionals; wishes and regrets; Question tags; Causative verbs; Uses of Get; Participles; Modifiers; Word formation: nouns; Crime and punishment.		gennaio febbraio marzo aprile
3	Modulo Interdisciplinare	Contents related to different peculiar subjects.	Discipline caratterizzanti l'indirizzo di studio	intero anno
4	Literature	The Restoration and the Augustan Age: breve trattazione del panorama storico e socio-letterario. The Novel: nascita del romanzo; tipi di romanzo; analisi di almeno un autore e di un'opera.		settembre ottobre novembre

5	Literature	Pre-Romanticism: introduzione al periodo storico e al contesto culturale; The Gothic Novel; XIX century: contesto storico e socio-letterario; The Romantic Age: almeno due autori tra la prima e la seconda generazione romantica.		dicembre gennaio febbraio
6	Literature	The Victorian Age: trattazione del panorama storico e socio-letterario; The Victorian Novel: caratteristiche principali; Analisi di almeno due autori e delle loro opere.		marzo aprile maggio

Classe quinta

Nel corso di tutto l'anno si prevede di affrontare il consolidamento e l'ampliamento dello studio letterario. Per quanto attiene al programma si prevede di sviluppare i moduli relativi al modernismo e all'età contemporanea.

N.	MODULO	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
	CLASSE V			
1	Literature	The Victorian Age: revisione; Modern Age: trattazione del panorama storico e socio-letterario;		settembre ottobre
2	Literature	Modern Poetry: analisi di almeno un autore e di una sua opera. Modern Novel: principali caratteristiche del romanzo moderno; analisi di almeno due autori della prima generazione dei modernisti e di una loro opera.		novembre dicembre gennaio
3	Literature	The Age of Anxiety; 20th century Drama; analisi di almeno un autore della seconda generazione dei modernisti e di una sua opera.		febbraio marzo aprile
4	Literature	Present Age: un autore a scelta.		maggio
5	Modulo Interdisciplinare	Contents related to different peculiar subjects.	Discipline caratterizzanti l'indirizzo di studio	intero anno

Liceo linguistico

PROFILO GENERALE E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Lo studente dovrà sviluppare capacità di: comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati; produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale; interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analisi critica e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica; approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale: scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero in realtà culturali, sociali, produttive, professionali, saranno parte integrante di questo percorso liceale.

COMPETENZE PER L'APPRENDIMENTO

1. Capire come apprendere, tenendo conto del proprio stile di apprendimento e capire come gestire l'apprendimento per tutta la vita;
2. Imparare ad organizzare sistematicamente il proprio pensiero;
3. Imparare ad apprezzare e coltivare l'apprendere per se stesso e come via per conoscere se stessi;

COMPETENZE PER LA CITTADINANZA

1. Sviluppare la comprensione delle etiche e dei valori, di come il comportamento personale dovrebbe ispirarsi a questi e di come dare il proprio contributo alla società;
1. Capire le diversità culturali e sociali, nel contesto sia nazionale che globale, e come queste dovrebbero essere valorizzate e rispettate;
1. Capire le implicazioni sociali della tecnologia;
2. Sviluppare la comprensione di come gestire aspetti della propria vita personale in lingua straniera.

COMPETENZE RELAZIONALI

1. Capire come relazionarsi ad altre persone in contesti variabili;
2. Capire come operare in gruppo e come ricoprire ruoli diversi nel gruppo;
3. Sviluppare tecniche per comunicare mediante mezzi diversi e capire come e quanto usarli;
4. Saper gestire relazioni personali ed emotive;
5. Capire e saper gestire le situazioni di stress e di conflitto.

COMPETENZE PER GESTIRE LE SITUAZIONI

1. Capire l'importanza di gestire il proprio tempo e aver sviluppato tecniche specifiche per farlo;
2. Capire cosa significa gestire il cambiamento e aver sviluppato tecniche adeguate per farlo;
3. Saper valorizzare il successo e gestire le delusioni;
4. Sviluppare la capacità di prendere iniziative;
5. Saper valutare il rischio e l'incertezza.

COMPETENZE PER GESTIRE LE INFORMAZIONI

1. Saper accedere, valutare e differenziare le informazioni;
2. Saper analizzare, sintetizzare ed applicare le informazioni;
3. Capire l'importanza di riflettere ed applicare il giudizio critico, e aver imparato a farlo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Lingua

Durante il primo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.

Cultura

Durante il primo biennio lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

SECONDO BIENNIO

Lingua

Durante il secondo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti;
- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

Cultura

Durante il secondo biennio lo studente dovrà:

- leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua;
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con
- particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.

QUINTO ANNO

Lingua

Durante l'ultimo anno lo studente dovrà consolidare e ampliare strutture, abilità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne la padronanza. In particolare dovrà consolidare il proprio metodo di studio nell'uso delle lingue straniere per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

Cultura

Durante l'ultimo anno lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Lo studente sarà guidato all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura. In particolare, utilizzerà le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

OBIETTIVI TRASVERSALI PER IL PRIMO BIENNIO

- Essere capace di utilizzare i libri di testo, sia in classe sotto la guida dell'insegnante, che autonomamente a casa;
- Abitudine alla lettura in genere, anche attraverso la lettura di riviste ed articoli scientifici;
- Comprendere messaggi di diverso genere trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante i vari supporti;
- Imparare ad imparare, organizzando l'apprendimento per riuscire a gestire i tempi a propria disposizione;
- Riuscire a sviluppare la capacità di individuare collegamenti tra le diverse discipline, sia all'interno dell'ambito disciplinare che fuori da tale ambito, mantenendola e rafforzandola nell'arco temporale,
- Abitudine all'utilizzo del metodo scientifico nella realtà quotidiana, raccogliendo e valutando i dati più significativi e proponendo soluzioni adeguate al tipo di problema;
- Elaborare e realizzare progetti utilizzando la capacità di problem posing e problem solving
- Parlare di se stessi e del luogo in cui si vive.

OBIETTIVI TRASVERSALI PER IL SECONDO BIENNIO

- Sviluppare la competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi, sostenuti da un più ricco patrimonio linguistico;
- Promuovere la consapevolezza dei processi di apprendimento che permetta la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio;
- Elaborare e realizzare progetti utilizzando la capacità di problem posing e problem solving.
- Essere in grado di comunicare in modo efficace utilizzando il linguaggio delle varie discipline, facendo anche opportuni collegamenti tra di esse, distinguendo l'essenziale dall'accessorio, traducendo messaggi e prendendo appunti.

OBIETTIVI TRASVERSALI PER IL QUINTO ANNO

Gli obiettivi del quinto anno ampliano ed integrano quelli del secondo biennio; in particolare lo studente dovrà:

- Acquisire consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti;

- Essere in grado di comunicare in una lingua straniera secondo quanto richiesto dal livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Valorizzare lo studio autonomo e flessibile e finalizzarlo ad un percorso di vita maturo e consapevole;
- Problematizzare, potenziare il ragionamento e individuare possibili soluzioni;
- Riconoscere i molteplici rapporti tra la cultura italiana e le altre culture contemporanee
- Curare le modalità di espressione e produzione scritta e orale attraverso una personale analisi critica;
- Cogliere le implicazioni di significato proprie di ciascuna tipologia di testo in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 e 3

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone, di norma, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto e costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si potranno realizzare con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale e perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni;

partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Cultura

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

QUINTO ANNO

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie;

utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

FINALITÀ:

- Sviluppo delle capacità comunicative, espressive e creative;
- Ampliamento delle conoscenze e degli orizzonti culturali attraverso un'altra civiltà ed un'altra cultura;
- Consapevolezza della propria lingua e della propria cultura attraverso l'analisi comparativa con la lingua spagnola e la sua cultura.

PRIMO BIENNIO

Obiettivi:

- Sviluppo delle quattro abilità: saper ascoltare, leggere, parlare, e scrivere;
- Sviluppo della capacità di adottare la lingua straniera in situazioni di comunicazione e contesti funzionali;
- Acquisizione di specifiche funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali fondamentali;
- Padronanza del lessico fondamentale;
- Corretto uso del sistema fonologico;
- Conoscenza degli elementi socio-culturali impliciti nella lingua.

SECONDO BIENNIO

Obiettivi:

- Sviluppo delle quattro abilità: saper ascoltare, leggere, parlare, e scrivere;
- Sviluppo della capacità di adottare la lingua straniera in situazioni di comunicazione e contesti funzionali;
- Acquisizione di funzioni linguistiche e di strutture grammaticali e sintattiche complesse;
- Padronanza del lessico;
- Fluidità e corretta intonazione;
- Conoscenza degli elementi socio-culturali impliciti nella lingua;
- Conoscenza degli aspetti socio-culturali dei paesi ispanici;
- Conoscenza dei momenti storici e letterari fondamentali della lingua spagnola;
- Lettura e commento di testi dei maggiori autori della letteratura spagnola.

QUINTO ANNO

Obiettivi:

- Sviluppo delle quattro abilità: saper ascoltare, leggere, parlare, e scrivere;
- Sviluppo della capacità di adottare la lingua straniera in situazioni di comunicazione e contesti funzionali;
- Acquisizione di funzioni linguistiche e di strutture grammaticali e sintattiche complesse;
- Padronanza del lessico;
- Fluidità e corretta intonazione;
- Conoscenza degli elementi socio-culturali impliciti nella lingua;
- Conoscenza degli aspetti socio-culturali dei paesi ispanici;
- Conoscenza dei momenti storici e letterari fondamentali della lingua spagnola;
- Lettura e commento di testi dei maggiori autori della letteratura spagnola.

Il Docente di Conversazione in Lingua Straniera

I compiti dei docenti di conversazione in lingua straniera

L'ordinamento scolastico italiano prevede la presenza del Docente di Conversazione in Lingua Straniera (CLS) nei Licei Linguistici. Il docente CLS è presente per un'ora settimanale in ogni classe in cui si studia la lingua straniera. Dal punto di vista didattico la figura del docente CLS contribuisce alla formazione degli studenti su diversi fronti quali

- l'arricchimento della lingua di comunicazione, risorsa assolutamente fondamentale in un paese europeo destinato a formare nuove generazioni in grado di esprimersi con scioltezza in diversi contesti professionali, lavorativi o accademici;
- la presentazione di modelli culturali in grado di suscitare curiosità e interessi e preparazione per la vita in un mondo globalizzato e con crescente bisogno di conoscenze di aspetti culturali;
- la preparazione alle certificazioni in lingua ovvero attestati e diplomi fondamentali per la mobilità dei giovani in Europa nonché per il loro riconoscimento nel mondo del lavoro;
- l'accompagnamento degli studenti in stage all'estero e altri scambi culturali, favorendo l'integrazione tra culture diverse;
- mettere a disposizione dei colleghi italiani di lingua straniera le sue competenze, favorendo un approccio didattico dinamico alla materia e allo stesso tempo presentandosi come occasione di aggiornamento continuo.

I docenti di lingua e cultura e i docenti CLS condividono la programmazione e la valutazione della classe. Le modalità di lavoro sono molto flessibili per adattarsi alle esigenze di ogni classe ed ai suoi docenti. Generalmente i docenti di conversazione lavorano

- in compresenza con il docente di lingua e cultura;
- con metà classe (mentre il docente di classe lavora con l'altra metà);
- con la maggior parte della classe (mentre il docente di classe si occupa delle esigenze specifiche di un piccolo gruppo di alunni);
- con un piccolo gruppo con esigenze particolari (mentre il docente di classe si occupa della maggior parte della classe).

Le valutazioni riguardano principalmente l'espressione e la produzione orale.

Possono esserci tuttavia anche valutazioni di prove di ascolto e test di lessico oppure possono riguardare altre abilità funzionali al raggiungimento degli obiettivi prefissati per un determinato modulo didattico.

Obiettivi Minimi di Apprendimento – Saperi Essenzia li

Classi Prime

Lo studente deve sapere:

- Comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto.
- Presentare se stesso e gli altri.
- Fare domande e rispondere su informazioni personali (dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede).
- Interagire in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.
- Cogliere il senso di un testo scritto di carattere concreto e non specialistico.

- Produrre in modo comprensibile semplici testi scritti/brevi messaggi di carattere concreto e generale, anche se con errori e interferenze della lingua madre.

Classi Seconde

Lo studente deve sapere:

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione).
- Comunicare in attività di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.
- Descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante, ed esprimere bisogni immediati.
- Cogliere il senso di un testo scritto di carattere concreto e non specialistico e saper inferire, in un contesto noto, il significato di elementi lessicali non ancora conosciuti.
- Produrre in modo comprensibile semplici testi scritti (lettere e brevi relazioni) di carattere concreto e generale, anche se con errori e interferenze della lingua madre.

Classi Terze e quarte

Lo studente deve sapere:

- Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, ecc.
- Muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nei paesi in cui si parla la lingua.
- Produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.
- Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni.
- Spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.
- Riassumere testi di media difficoltà.
- Analizzare testi di vario genere e di media difficoltà

Classi Quinte

Lo studente deve sapere:

- Comprendere le idee principali di testi anche complessi.
- Analizzare testi anche complessi.
- Essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità e in modo naturale con i parlanti nativi.
- Esporre argomenti generali o specifici.
- Riassumere testi in modo chiaro ed esauriente.
- Produrre un testo chiaro e adeguatamente corretto su vari argomenti.
- Spiegare un punto di vista su un argomento, fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

Attività di potenziamento del curriculum di Lingue Straniere

Il Dipartimento lavora anche per potenziare e incoraggiare le eccellenze, preparando e sostenendo la partecipazione degli alunni più motivati e validi agli esami di certificazione esterna linguistica presso agenzie esterne accreditate MIUR (per il conseguimento del P.E.T., F.C.E. , ADVANCED C1; del D.E.L.F., del DELE) nei percorsi curriculari ed anche attivando corsi extracurriculari.

Certificazioni linguistiche:

La certificazione linguistica è un attestato formale, con valore internazionale, del livello di conoscenza di una lingua straniera moderna, rilasciato da enti certificatori riconosciuti; è quindi lo strumento di identificazione e di riconoscimento ufficiale delle competenze d'uso di una lingua straniera moderna, che stabilisce in maniera pubblica e oggettiva che cosa una persona "sa fare" in quella lingua. La certificazione linguistica fa riferimento allo schema della progressione dell'apprendimento su 6 livelli stabilito nel Quadro Comune Europeo di Riferimento(QCE).

A1 contatto (Livello elementare)

A2 sopravvivenza (Livello elementare)

B1 soglia (Livello intermedio)

B2 progresso (Livello intermedio)

C1 efficacia (Livello avanzato)

C2 padronanza (Livello avanzato)

Le certificazioni linguistiche sono riconosciute anche in ambito universitario.

Il possesso di una certificazione conseguita negli ultimi due anni consente agli studenti di accedere anche ai bandi Erasmus dell'Università stessa, fatte salve ulteriori richieste provenienti dalle Università estere.

Il liceo "MANGINO" prepara i propri alunni agli esami per il conseguimento della certificazione con Enti riconosciuti a livello europeo:

PET (Preliminary English Test) B1

FCE (First Certificate of English) B2

DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera) intermedio (B1-B2)

DELFB (Livello B1/B2)

Durante l'anno sono previste, in orario curricolare e quindi per tutti gli studenti, simulazioni con esercizi che imitano le prove d'esame, corretti e valutati con i criteri usati dagli enti certificatori riconosciuti (Cambridge ESOL, Istituto Cervantes).

Modalità di Recupero e Potenziamento

Nel caso in cui verranno individuate situazioni problematiche nello studio delle discipline con carenze da parte degli alunni, nel processo di apprendimento, verranno individuati interventi di recupero, sostegno, approfondimento.

Gli interventi di sostegno potranno essere svolti per tutto l'anno allo scopo di prevenire l'insuccesso mentre il recupero sarà fatto dopo la fine del primo periodo e dopo lo scrutinio finale.

Fanno parte delle attività di sostegno le forme di potenziamento e di approfondimento, atte a valorizzare le eccellenze. Gli insegnanti, valutato il livello di criticità degli alunni nelle singole discipline, potranno decidere di attuare il recupero in itinere o nei casi più gravi, valuteranno la possibilità di interventi di recupero in orario pomeridiano per un numero adeguato di ore.

Al termine delle attività di recupero, verranno effettuati accertamenti del superamento delle carenze formative, contemporaneamente su prove concordate e comuni fra i docenti di classi parallele.

Strategie per il consolidamento/sostegno delle competenze

Attività guidate a crescere il livello di difficoltà;

Adattamento di lezioni e di esercitazioni alle caratteristiche affettivo-cognitive dei singoli alunni;

Esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze;

Creazione di gruppi motivati di lavoro;

Potenziamento dei fattori volitivi;

Stimoli a rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi;

Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale.

Strategie per il recupero delle competenze

Studio assistito in classe;

Costante controllo dell'apprendimento (oltre le normali prove di verifica);

Assegnazione di compiti.

Test in ingresso e in uscita per il Primo e Secondo Biennio

I docenti di lingue si propongono di effettuare test di start up (contenuti stabiliti in fase di programmazione dipartimentale e verbalizzati) per tutte le classi, nella seconda settimana di ottobre . Sono previste verifiche comuni nel mese di maggio.

Comunque i docenti seguiranno, per le prove parallele quanto sarà definito ne PTOF della scuola.

Strategie Metodologiche

Premesso che le motivazioni all'apprendimento variano da classe a classe e da una fascia d'età all'altra, alcuni principi fondamentali valgono comunque per tutti i tipi di classe primo fra tutti, quello di cercare di rapportare il proprio insegnamento agli alunni con i quali di volta in volta ci si trova ad interagire, usando i loro interessi, le loro conoscenze, le loro esperienze come punti di forza sui quali agganciare i contenuti dell'insegnamento.

Lo svolgimento dei programmi in tutte le classi, nel rispetto delle direttive ministeriali, è caratterizzato dalla centralità della funzione comunicativa della lingua intesa come : strumento per strutturare le conoscenze ed esperienze del mondo esterno ed interiore, strumento per comprendere i significati espressi da altri veicolo per qualunque tipo di conoscenza.

L'Approccio comunicativo

è essenziale perché:

- è basato sull'uso della lingua come strumento per il raggiungimento di obiettivi extralinguistici
- è basato su vari tipi di interazione (tra mente e linguaggio, tra studente e insegnante, tra studenti e studenti tra studenti e testi)
- tende a valorizzare il contributo dello studente al processo educativo attraverso i vari tipi di interazione
- crea un atteggiamento di curiosità da parte degli studenti posti in situazioni in cui è necessario comunicare

Task-oriented activities

- Ogni attività espletata in classe, persino la più banale, dovrà avere uno scopo comunicativo-funzionale, realistico e motivante.
- Ogni attività dovrà aver dei compiti precisi -tasks- di cui viene richiesta l'esecuzione.
- Tra le attività particolarmente motivanti si possono citare l'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche per lo svolgimento dei compiti, giochi, test, esercitazioni,

auto-valutazione all'apprendimento, ascolto di canzoni, visione di un film in lingua, la lettura di testi autentici, le attività di sperimentazione teatrale, etc..

- All'uso dei CD nei laboratori linguistici si affianca l'utilizzo dei computer e la diversificazione della didattica tramite Internet. Unità didattiche opportunamente preparate permettono agli studenti di reperire nella rete informazioni diverse sullo stesso argomento e di scambiarle in modo da poterle utilizzare per ulteriori lavori di confronto.
- Un ulteriore strumento didattico è costituito dalla LIM che permette un innovativo approccio alla lingua straniera.

METODI

La programmazione del primo biennio, articolata in moduli di apprendimento di breve durata, punta prevalentemente allo sviluppo delle abilità comunicative tradizionali (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) e delle abilità di riflessione sulla lingua in accordo, laddove previsto, con il lavoro svolto dal docente lettore di madrelingua alternando quindi adeguatamente forme di produzione monologica e di interazione dialogica allo scopo di raggiungere una sempre più accurata autonomia relativa a pronuncia, ritmo ed intonazione.

L'approccio induttivo guidato vede nel lavoro collettivo e in quello in piccoli gruppi le forme privilegiate di apprendimento.

Lo svolgimento delle lezioni comporta diversi momenti, da non considerarsi però come fasi cronologicamente rigide.

Una fase di partenza (osservazione, anticipazione, identificazione di contenuti e tematiche)

Una fase di comprensione (ascolto e/o lettura al fine di ricostruire il senso globale e/o dettagliato)

Una fase di riflessione

Una fase di esercizi (di trasformazione, manipolazione, di completamento)

Una fase di produzione (orale, scritta, guidata, libera, da realizzare nel gruppo classe e/o in piccoli gruppi)

Il materiale linguistico su cui si basa l'attività di apprendimento è quello di momenti autentici di lingua parlata e scritta, partendo dalle forme più semplici, sempre però compiutamente significative. Si prevede quindi l'utilizzo della lingua standard nei suoi vari registri: formale – informale, in situazioni scolastico-familiari, reali – simulate. Tale materiale è fornito dal manuale in adozione, da attività svolte in laboratorio e da documenti autentici di vario tipo.

La programmazione del secondo biennio e del quinto anno si articola in moduli di più lunga durata che seguono comunque sia il medesimo approccio sia le medesime fasi. In riferimento al percorso letterario nelle sezioni liceali si precisa che:

Il testo letterario è al centro dello studio della letteratura

È un oggetto linguistico, non solo culturale

L'atto pedagogico del docente è quello di sviluppare nello studente, tramite il testo, una competenza di lettura consapevole

L'analisi testuale vede costantemente il coinvolgimento attivo dello studente e lo guida verso l'autonomia di lettura e il senso critico

I testi analizzati sono inseriti solo in seguito nel contesto letterario, socio-culturale del tempo e nell'opera del loro autore : sempre dal testo al contesto

Per quanto riguarda la vita dell'autore è auspicabile riferirsi solo agli avvenimenti rilevanti e connessi alla produzione letteraria

Per quanto riguarda l'opera dell'autore è auspicabile riferirsi agli obiettivi di fondo, ai temi trattati, allo stile.

Attività integrative curriculari ed extracurriculari

Gli alunni parteciperanno a rappresentazioni teatrali e manifestazioni culturali, conferenze, in tutte le lingue straniere oggetto di studio . A tal proposito, ci saranno attività di preparazione seguite, poi, da discussioni in classe.

Le classi del secondo biennio e della classe quinta dei licei Scientifico e Linguistico parteciperanno a stage linguistici, per quanto riguarda il Linguistico, essi saranno così strutturati: 3 anno Francia, 4 anno Spagna, 5 anno Regno Unito.

L'obiettivo è sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. E' evidente che le attività all'estero devono essere programmate e concordate con i docenti interessati.

Verranno avviati anche quest'anno corsi pomeridiani finalizzati alle certificazioni CAMBRIDGE tenuti da docenti madrelingua.

Descrittori griglia di valutazione per l'orale del primo biennio

FLUENCY

- 2..... parla con grande scioltezza
- 1,5.... parla con buona scioltezza
- 1..... parla con qualche esitazione o pausa
- 0,5.... parla con molte esitazioni
- 0..... articola poche frasi comprensibili

ACCURATEZZA GRAMMATICALE

- 5..... pochissimi errori grammaticali
- 4..... trascurabili errori grammaticali
- 3..... diffusi errori grammaticali non gravi
- 2..... difficoltà a strutturare frasi comprensibili
- 1..... molti errori e l'interferenza della lingua italiana è notevole

VOCABOLARIO

- 5..... appropriato e ampio
- 4..... generalmente appropriato
- 3..... sufficiente alla comunicazione
- 2..... limitato
- 1..... molto limitato

ORGANIZZAZIONE DEL MESSAGGIO

- 5..... corretta, appropriata, scorrevole, personale
- 4..... sempre comprensibile e corretta
- 3..... comprensibile e sufficientemente corretta
- 2..... comprensibile ma non sufficientemente corretta
- 1..... grosse difficoltà nella comunicazione

PRONUNCIA/ INTONAZIONE

- 3..... nessun/ rari errori nella pronuncia e intonazione adeguata
- 2,5.... pochi errori nella pronuncia e intonazione corretta
- 2..... pronuncia accettabile, pur con qualche imperfezione

- 1,5....pronuncia non sempre adeguata con diversi errori
1.....molti errori nella pronuncia che talvolta ostacolano la comprensione
0,5....pronuncia del tutto inadeguata con forte inflessione della lingua madre

Descrittori griglia per la valutazione orale del secondo biennio e ultimo anno

CONOSCENZA DEI CONTENUTI

- 5..... Lo studente dimostra di saper svolgere in maniera completa i lavori assegnati, approfondisce e coordina i concetti trattati, sviluppa i temi con ampiezza.
4..... Lo studente dimostra di possedere conoscenze approfondite e procede con sicurezza senza errori concettuali.
3..... Lo studente dimostra sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni pur commettendo qualche errore non determinante.
2..... Lo studente dimostra di aver acquisito gli elementi essenziali e di saper procedere nelle applicazioni degli stessi pur con errori non determinanti.
1..... Mancata acquisizione degli strumenti essenziali ed impossibilità di procedere nelle applicazioni e nello sviluppo dei temi assegnati, che presentano gravi errori.

CORRETTEZZA FORMALE

- 5..... pochissimi errori grammaticali.
4..... trascurabili errori grammaticali.
3..... diffusi errori grammaticali non gravi.
2..... difficoltà a strutturare frasi comprensibili.
1..... molti errori e l'interferenza della lingua italiana è notevole.

VOCABOLARIO

- 5..... appropriato e ampio.
4..... generalmente appropriato.
3..... sufficiente alla comunicazione.
2..... limitato.
1..... molto limitato.

PRONUNCIA/ INTONAZIONE

- 3..... nessuno/ rari errori nella pronuncia e intonazione adeguata.
2,5.... pochi errori nella pronuncia e intonazione corretta.
2..... pronuncia accettabile, pur con qualche imperfezione.
1,5.... pronuncia non sempre adeguata con diversi errori.
1..... molti errori nella pronuncia che talvolta ostacolano la comprensione.

SCIOLTEZZA E ORGANIZZAZIONE DEL MESSAGGIO

- 2..... parla con grande scioltezza, in modo corretto e appropriato, scorrevole e personale.
1,5.... parla con buona scioltezza, in modo sempre comprensibile e corretto.
1..... parla con qualche esitazione o pausa in modo comprensibile e sufficientemente corretto.
0,5.... parla con molte esitazioni e in modo non sufficientemente corretto.
0..... articola poche frasi comprensibili con grosse difficoltà nella comunicazione.

Prove Strutturate

Nelle verifiche scritte di tipo strutturato o semi-strutturato, data la tipologia delle prove previste il voto risulterà dalla percentuale di punteggio raggiunta in ogni singola prova. Il 60% dei punti totali della prova corrisponderà alla sufficienza.

- rispondenza alla richiesta

- correttezza strutturale
- coesione e coerenza testuali
- conoscenza lessicale

DESCRITTORI ANALISI E COMPrensIONE DEL TESTO IN LINGUA STRANIERA

- Comprensione del testo e completezza della risposta
- Rielaborazione
- Forma e lessico
- Correttezza morfo-sintattica

DESCRITTORI PRODUZIONE SCRITTA PERSONALE

- Pertinenza alla Traccia
- Caratteristiche del Contenuto
- Organizzazione del Testo
- Forma e lessico
- Correttezza morfo-sintattica

LINGUA straniera: Tema/Lettera	Punti max	Punti
Attinenza alla traccia		
Scarsa	0/1	
Mediocre	2	
Adeguate	3	
Buona	4	
Contenuto/Organicità della produzione		
Sviluppa con superficialità i punti chiave richiesti	0/1	
Sviluppa con organicità e in modo articolato solo alcuni punti chiave richiesti	2	
Sviluppa tutti i punti chiave richiesti organizzando il testo in modo articolato	3	
Sviluppa tutti i punti chiave richiesti in modo articolato ed approfondito	4	
Capacità argomentative e abilità critiche		
Argomenta in modo parziale e/o aggiunge dettagli non pertinenti	0/1	
Argomenta sufficientemente dimostrando capacità critiche	2	
Argomenta adeguatamente mostrando buone capacità critiche	3	
Chiarezza espositiva/ ricchezza lessicale/ correttezza morfosintattica		
Esposizione frammentaria del pensiero, linguaggio limitato e/o numerosi errori morfosintattici	0/1	
Esposizione semplice e linguaggio essenziale con diversi errori morfosintattici	2	
Esposizione semplice e linguaggio essenziale con pochi o senza errori morfosintattici/esposizione chiara e padronanza lessicale con diversi errori morfosintattici	3	
Esposizione chiara e padronanza lessicale con pochi o senza errori morfosintattici	4	
Totale	15	

LINGUA straniera: Analisi del testo/produzione	Punti max	Punti
Comprensione		
Scarsa (interpreta correttamente il senso di poche domande)	0/1	
Mediocre (interpreta correttamente il senso di circa una metà delle domande)	2	
Soddisfacente (interpreta correttamente il senso di più di 2/3 delle domande)	3	
Eccellente (interpreta correttamente il senso di tutte le domande)	4	
Completezza/Pertinenza /Elaborazione autonoma		
Non elabora autonomamente le risposte al questionario e/o aggiunge dettagli non pertinenti.	0	
Elabora autonomamente le risposte al questionario	1	
Contenuto/Organicità della produzione		
Sviluppa con superficialità i punti chiave richiesti	0/1	
Sviluppa con organicità e in modo articolato solo alcuni punti chiave richiesti	2	
Sviluppa tutti i punti chiave richiesti organizzando il testo in modo articolato	3	
Sviluppa tutti i punti chiave richiesti in modo articolato ed approfondito	4	
Sviluppa tutti i punti chiave richiesti in modo articolato, approfondito e originale	5	
Chiarezza espositiva/ ricchezza lessicale/ correttezza morfosintattica		
Esposizione frammentaria del pensiero, linguaggio limitato e/o numerosi errori morfosintattici	0/1	
Esposizione chiara e linguaggio appropriato con numerosi errori morfosintattici	2	
Esposizione semplice e linguaggio essenziale con alcuni errori morfosintattici/esposizione chiara e linguaggio appropriato con diversi errori morfosintattici	3	
Esposizione semplice e linguaggio essenziale con pochi o senza errori morfosintattici	4	
Esposizione chiara e linguaggio appropriato con pochi o senza errori morfosintattici	5	
Totale	15	

Griglia di valutazione

Voto in decimi	Descrittori
Da 1 a 3 scarso	<ul style="list-style-type: none"> - nessuna conoscenza dei contenuti minimi, - scarso impegno, - enormi difficoltà di organizzare quanto appreso, - competenza espositiva ed espressiva molto limitata, - comunicazione nelle lingue straniere stentata e scorretta.
4 insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza incerta dei contenuti minimi, - Impegno saltuario, - Metodo di studio poco autonomo, - errori nell'esecuzione di compiti anche semplici, - competenza espositiva ed espressiva limitata.
5 mediocre	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza frammentaria e/o superficiale dei contenuti, - Impegno non sempre frequente nell'eseguire quanto concordato, - linguaggio non sempre appropriato, - competenza espositiva ed espressiva non sempre chiara, - comunicazione in lingua straniera a volte scorretta e poco fluida.
6 sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza lineare dei contenuti essenziali; - Comprensione del testo e/o del problema proposto; - Competenza espositiva ed espressiva corretta; - Capacità di analisi - limitata all'essenziale- e di sintesi corretta anche se guidata; - Adeguata chiarezza e fluidità per la comunicazione in lingua straniera; - Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente anche se sollecitata.
7 discreto	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza lineare e completa dei contenuti, - Comprensione del testo e/o del problema proposto, - abilità nelle procedure, anche se con qualche imprecisione, e capacità di ipotizzare qualche strategia di soluzioni di un problema, - Competenza espositiva ed espressiva corretta e chiara., - Capacità di analisi e di sintesi corretta, - Chiarezza e fluidità per la comunicazione in lingua straniera; - Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente.
8 buono	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione attiva all'iter didattico, - Conoscenza completa e articolata dei contenuti, - Comprensione del testo e/o del problema proposto; - Competenza espositiva ed espressiva sicura e corretta anche nelle lingue straniere, - Capacità di analisi e di sintesi attenta e corretta, - applicazione precisa delle conoscenze acquisite anche in situazioni nuove, - abilità nelle procedure e capacità di individuare strategie di soluzione di un problema, - capacità di elaborazione personale, di approfondimento e di collegamenti, - Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente.
9 ottimo	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione attiva e trainante all'iter didattico - Conoscenza approfondita ed articolata dei contenuti, - Capacità di analisi articolate e di sintesi rigorosa, - capacità di elaborazione ed interpretazione personale e critica, di approfondimento e di collegamenti, - Competenza espositiva ed espressiva sicura, corretta ed articolata anche nelle lingue straniere, - applicazione precisa delle conoscenze acquisite anche in situazioni nuove, - abilità nelle procedure e capacità di individuare strategie di soluzione di un problema, - Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente.
10 eccellente	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione assidua e trainante all'iter didattico, - Conoscenza approfondita ed articolata dei contenuti, - Capacità di analisi articolate e di sintesi rigorosa, - capacità di elaborazione personale, interpretazione critica e creativa, di approfondimento autonomo, di collegamenti e di confronti, - Competenza espositiva ed espressiva ricca e sicura, corretta ed articolata anche nelle lingue straniere, - applicazione precisa delle conoscenze acquisite anche in situazioni nuove, - abilità nelle procedure e capacità di scegliere le più opportune strategie di soluzione di un problema, utilizzando il metodo della ricerca e dell'indagine, - Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente e rigorosa.

Programmazione Modulare Lingua e Cultura Inglese Liceo Linguistico

Primo Biennio

Classi Prime

Module 1: Competenza di cittadinanza- Imparare per imparare My life and routine

Strutture grammaticali: verbo be, pronomi personali, aggettivi possessivi, avverbi e pronomi interrogativi: who, what, where, how, aggettivi, articolo determinativo: the, articolo indeterminativo: a, an, sostantivi plurali, preposizioni di luogo, Present simple have vs have got, avverbi ed espressioni di frequenza, preposizioni di tempo.

Speaking and functions: Greeting; Introducing oneself; Introducing others and responding to introduction; Wishing others on various occasions; Congratulating; Thanking and responding to thanks; Regretting and responding to regret; Offering and accepting; Expressing likes and dislikes; Describing objects and talking about routine; extending and accepting invitations; refusing invitations politely or making alternative arrangements; making appointments for meetings.

Module 2 : Competenza di cittadinanza-Progettare-Comunicare-Apprendere

Action in progress

Strutture grammaticali: Present continuous, Present continuous vs Present simple; espressioni di tempo; verbi di azione e verbi di stato; l'imperativo; preposizioni di luogo; preposizioni e avverbi di moto; sostantivi numerabili e non numerabili; pronomi possessive.

Speaking and functions: Describing people and clothes; Discussing natural disaster, weather and hobbies; Describing parts of the body, injuries and illnesses; Describing human feelings and people's character; Discussing one's health condition; Transferring non-verbal information to verbal; Talking or reporting about things, actions, events, or people in the environment; identifying items or people in the classroom, the school, the home, the community; asking for a description of someone or something ; describing someone or something; understanding messages or descriptions; creating questions; scanning or skimming for information; paraphrasing, summarizing, or translating.

Module 3: Competenza di cittadinanza- Comunicare e comprendere Friends for life

Strutture grammaticali: aggettivi che finiscono in -ed e -ing; Past simple (verbi regolari e irregolari); Avverbi di sequenza temporale: First, Then, Next, ... ; Verbi e preposizioni nelle domande; pronomi interrogativi soggetto e complemento; i comparativo degli aggettivi; (not) as...as...superlativo degli aggettivi + in, of ; less...than, the least.

Speaking and functions: Discussing a poem, a story, a text, an advertisement, a piece of music, a play, a painting, a film, a TV program, etc.; story-telling, narrating events; experiencing and/or discussing an historical event; expanding ideas suggested by others or by a piece of reading; solving problems or mysteries

Module 4: Competenza di cittadinanza-Collaborare-Partecipare-Costruire ipotesi Making plans- Talking about future

Strutture grammaticali: Will/won't/going to; Predictions; Present simple e continuous; Zero e First conditional.

Speaking and functions: Creating and suggesting original beginnings or endings to dialogues or stories; Your arrangements for this evening; Your intentions for the rest of the year; Your predictions for the planet for 2020; Timetabled events, TV programme or train departure; Personal arrangements; Predictions (when you can see the evidence); Predictions (based on no evidence); General future intentions; Decisions made at the time of speaking; Promises; Decisions already made; Offers, refusals.

Tempi e verifiche

Classi seconde

Module 1: Today and yesterday

Strutture grammaticali: Present tenses; quantifiers; would like, can, could; adjectives and adverbs ; past simple, subject and object questions; Past continuous; past continuous /past simple; When/while. Make, let s.o. do s.t.; be allowed to; relative clauses; modals should, ought to; had better; must, can't, may, might, must vs. can; could, managed to; present perfect continuous/simple.

Speaking and functions: talking about action in progress in the past, permission and obligation; giving information about people and things; making deductions, talking about unfinished actions, past ability; applying for a job.

Module 2: If I were you...

Strutture grammaticali: second conditional, would, could, might, if I were you; first conditional vs. second conditional; wish + past simple; used to, verb patterns; so/such.

Speaking and functions: talking about imaginary and hypothetical situations, making wishes, talking about states and habitual actions in the past, expressing purpose, cause and result and giving reasons, making predictions.

Module 3: He told me I could go

Strutture grammaticali: past perfect simple; reflexive pronouns; reported speech; causative have; each, every, all, verbs of perception, giving advice, modal verbs of deduction-Present/Past

Speaking and functions: talking about earlier past actions; reporting statements and questions, giving advice, describing how you feel, talking about something that happened.

Module 4: How to stay fit and healthy

Strutture grammaticali: Passive constructions, Phrasal verbs, order of adjectives, reported speech; Future continuous and perfect; contrast linkers, quantifiers; word formation.

Speaking and functions: Talking about experiences; blame and responsibilities; describing advantages and disadvantages; expressing certainty and uncertainty; making suggestions and encouraging; talking about consequences; discussing plans.

Cambridge exam level B1-PET

Tempi e verifiche

1°Modulo Tempo previsto di svolgimento: entro novembre.

2°Modulo Tempo previsto di svolgimento : entro gennaio.

3°Modulo Tempo previsto di svolgimento: entro marzo.

4°Modulo Tempo previsto di svolgimento: entro maggio.

Secondo Biennio

Ogni docente di Lingua Inglese, nell'ambito della programmazione individuale, deciderà, in base alla classe, quali contenuti ed aspetti privilegiare nel corso dell'anno per quanto riguarda la lingua e lo studio letterario.

Classi Terze

Letteratura: (gli autori sono indicativi, ogni docente effettua la sua scelta nella programmazione individuale).

Grammar: Preparation for school exams - FCE

Primo Modulo: Early Britain, a history of invasion Approaching Literary Genres

The Origins and the Middle Ages (the historical, social and literary context). Anglo-Saxon Literature

Grammar: Lifestyle, Family, People and Success - Daily Life: Days of the week Seasons Breakfast food Grammar: Verbs for daily life Adverbs of frequency Present continuous Quantitative adjectives: much and many Writing: W2-notes About your interest/ home.

Secondo Modulo: Literature in the Middle Ages

The Medieval Ballad. G. Chaucer: The Canterbury Tales (brani scelti)

Grammar: Hobbies, rules and sport - Hobbies and things you need for them; Descriptions of hobbies; Talking about ability; Shopping: making complaints; Holidays and travel-accomodation; Past events; Writing about holidays; Past continuous; Gerunds after like; Reported speech: commands and requests.

Terzo Modulo: English Renaissance

The Renaissance (the historical, social and cultural context).

Literature during the Renaissance

Grammar: Friends, Fashion and Status - How to make friends Present Perfect Simple with just, already, yet Present Perfect Simple with for and since Giving your opinion and expressing preference Past Perfect vs Past Simple Writing a story: Planning paragraphs.

Quarto Modulo: The Elizabethan Theatre.

W. Shakespeare (Shakespeare the poet and the dramatist) con lettura di sonetti e brani di opere teatrali

Grammar: Youth Culture - Modal verbs Choosing sport for people; used to+infinitive/would Future plans with going to, likely, probably and it's possible.

Tempi e verifiche

1°Modulo Tempo previsto di svolgimento: entro novembre.

2°Modulo Tempo previsto di svolgimento: entro gennaio.

3°Modulo Tempo previsto di svolgimento: entro marzo.

4°Modulo Tempo previsto di svolgimento: entro maggio..

Verifica e valutazione: verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi,, analisi del testo, interrogazioni) almeno una verifica scritta a fine modulo o a fine segmento di modulo (di **lingua**: strutturata e/ o semistrutturata oppure di **letteratura**: Quesiti A,B, C, D; Analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca).

Classi Quarte

Letteratura: (gli autori sono indicativi, ogni docente effettua la sua scelta nella programmazione individuale).

Grammar: Preparation for school exams - FCE

Primo Modulo: The Restoration and the Eighteenth Century

The Augustan Age (the historical, social and literary context).

Restoration prose and the rise of rationalism The rise of journalism

The rise of the novel

Grammar: School activities - Talking about school subjects and education School subjects; Future with will Conditional Sentences: types 0 and 1.

Secondo Modulo: Novel

D. Defoe, J. Swift, (lettura di brani scelti)

Grammar: The Natural World and Endangered Species - Keeping up a conversation on a wide range of topics Vocabulary areas: animals, collective nouns Grammar: Gerund vs infinitive The hunters that become the hunted.

Terzo Modulo: Romanticism - Poetry

The early Romantic Age and the Romantic Age (the historical, social and literary context). English Romanticism in poetry:

Grammar: Entertainment, Festival and Globalisation - Planning a journey Getting around in..... Choosing a holiday Things you need for a holiday Weather Future with Present Simple and continuous.

Quarto Modulo: Romantic Fiction

Romantic Novel (con lettura di brani scelti); The Victorian Age (the historical, social and literary context).

Completamento strutture morfosintattiche per il livello B2.

Grammar: Crime and Punishment - Predictable or factual questions Talking about jobs: choosing a career Conditional Sentences: types 2 and 3.

Tempi e verifiche

1°Modulo Tempo previsto di svolgimento: entro novembre.

2°Modulo Tempo previsto di svolgimento entro gennaio.

3°Modulo Tempo previsto di svolgimento entro marzo.

4°Modulo Tempo previsto di svolgimento entro maggio.

Classi Quinte

Letteratura: (gli autori sono indicativi, ogni docente effettua la sua scelta nella programmazione individuale).

Grammar: Preparation for school exams - FCE

Primo Modulo: The Victorian Age

The Victorian Age (the historical, social and literary context).

Autori più rappresentativi del periodo.

The Aesthetic Movement and the end of 19th century.

Grammar: The Environment and New Technologies - Help the environment Natural wonders of the world Environmental phenomena Linkers of cause and effect Report: Protecting the local environment Dialogue: Teenagers and Ipad

Secondo Modulo: The Modern Poetry

The Modern Age (the historical, social and literary context).

The 20th century poetry.

Grammar: Work and Job Satisfaction- Detail, opinion, gist, attitude, tone, purpose, main idea, meaning from context, text organisation features Speaking and Writing activities The best job in the world Key word transformations Interview preparation Facilities for employees

Terzo Modulo: The Modern Novel

The modernists. The Theatre of the absurd.

Various international writers of the 2nd half of 20th century

Grammar: Newspaper actions – Newspaper headlines; Collocations connected with the news, Media habits Phrasal verbs.

Quarto Modulo: The contemporary world Towards

the 21st Century- Autori più rappresentativi

Grammar: Computer science – The world of hackers; Speaking activity. Various topics of current interest (environment, women, AIDS, Blacks, etc). Consolidamento livello B2/C1 (preparazione alla seconda prova scritta e simulazione della terza prova d'esame).

Tempi e verifiche

1°Modulo Tempo previsto di svolgimento entro novembre.

2°Modulo Tempo previsto di svolgimento entro gennaio.

3°Modulo Tempo previsto di svolgimento: entro marzo.

4°Modulo Tempo previsto di svolgimento: entro maggio.

Programmazione Modulare Lingua e Cultura Spagnola Liceo Linguistico

PRIMO BIENNIO

I anno

Unità 0: stabilire corrispondenze tra grafia e suoni dello spagnolo, l'alfabeto.

Unità 1: Salutare, presentarsi e presentare; i mesi dell'anno, i giorni della settimana; le nazioni e nazionalità. Saper chiedere e dare informazioni sui propri dati anagrafici.

I pronomi personali soggetto, morfologia del Presente dei verbi regolari, verbi irregolare ser, tener. I codici formale e informale. Il genere e numero; gli articoli determinativi e indeterminativi. I numeri fino al 50.

Unità 2: Parlare della professione. Parlare della famiglia e dello stato civile. Aggettivi e pronomi possessivi, i pronomi interrogativi; i dimostrativi. Tre verbi irregolari: ir/estar/oir. Algunos verbos de irregularidad vocálica.

Unità 3: Esprimere gusti e preferenze. Esprimere accordo e disaccordo. Parlare dell'esistenza di oggetti nello spazio: esistenza e localizzazione. Differenza tra hay/están. Verbi pronominali. Pronomi di complemento diretto. I numeri fino a 100. Muy/Mucho. Comparativi

Unità 4: Descrivere persone: l'aspetto fisico e caratteriale, gli stati d'animo; parlare della salute. Uso di ser/estar ; verbi di prima persona irregolare. Ir/venir, llevar/traer

Il anno

Unità 0: Letture, dialoghi ed esercizi per ripassare le funzioni e strutture linguistiche dell'anno precedente

Unità 1: Chiedere/rispondere in un negozio, fare spese, chiedere un'opinione. Formazione del gerundio; estar+ gerundio. Pronomi atoni. Regole generali dell'accento.

Unità 2: Parlare dell'esistenza di oggetti nello spazio. Parlare di orari. Esprimere la frequenza. Indefiniti. Preposizioni di luogo.

Uso e differenza tra quedar/quedarse, pedir/preguntar

Unità 3: Parlare del passato in relazione col presente. Imperfecto de Indicativo. Parlare di azioni abituali. Irregularidades de Presente de Indicativo (irregularidad vocálica, primera persona irregular, cambio ortografico).

Unità 4: Parlare di azioni abituali nel passato, di cambi e trasformazioni.

Parlare del passato in relazione col presente. Tempi composti: Pretérito Perfecto, Pretérito Pluscuamperfecto.

Uso de por/para

CONTENUTI di CIVILTA' - I BIENNIO

Geografía española

El sistema educativo español

La gastronomía española

Las tapas

La familia real española

Las lenguas de España

Las fiestas

La corrida

SECONDO BIENNIO

I anno

Unità 0: letture, dialoghi ed esercizi per ripassare le funzioni e strutture linguistiche dell'anno precedente.

Unità 1: Parlare del passato senza relazione col presente. Ordinare eventi passati. Il Pretérito Indefinido. Morfologia dei verbi irregolari all' Indefinido. Marcadores temporales de Indefinido. Perifrasi: obbligo e necessità, ripetizione di un'azione.

Unità 2: Parlare di piani, progetti, intenzioni. Fare previsioni. Esprimere incertezza e dubbio. Presente con marcadores de futuro. Perífrasis de futuro. Morfología del tiempo Futuro. Usos y expresiones de Futuro.

Unità 3: Parlare di eventi passati. Esprimere la durata di un'azione o di una situazione attuale. Contrasto tra Pretérito Perfecto e Pretérito Indefinido. Perífrasis estar con gerundio al pasado.

Unità 4: Chiedere e rispondere su indicazioni stradali. Dare consigli e concedere permesso. Parlare del tempo atmosferico. El Imperativo afirmativo (informal). El Imperativo con pronombres

II ANNO

Unità 0: letture dialoghi ed esercizi per ripassare le funzioni e strutture linguistiche dell'anno precedente.

Unità 1: Concedere e negare permesso. Dare consigli. Morfología del Presente de Subjuntivo. El Imperativo afirmativo (formal) y negativo.

Unità 2: Organizzare un testo o un racconto. Esprimere giudizi nel passato. Altre espressioni con ser ed estar. Contrasto tra ser e estar. Contrasto tra muy/mucho, tan/tanto. Artículo neutro "lo".

Unità 3: Esprimere probabilità. Parlare delle caratteristiche di un oggetto/persona/luogo. EL condicional. Los relativos. Oraciones de relativo.

Unità 4: Esprimere opinioni, formulare ipotesi. Esprimere preoccupazione o sorpresa. Morfología de Pretérito Imperfecto de Subjuntivo. Morfología de Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo. Oraciones condicionales (1). Oraciones sustantivas: uso de Indicativo o Subjuntivo (1)

LETTERATURA

CONTENUTI

La Edad media

Panorama histórico- artístico. El mester de clerecía y el de juglaría. El Poema del mio Cid.

Del Humanismo al Barroco

Marco histórico-cultural. La Celestina. . La novela picaresca. Lazarillo de Tormes. Cervantes y El Quijote

CIVILTA'

CONTENUTI

El cine en España

El governo en España

La musica en España

La pintura en España

Viajes por España: Sevilla y Andalucía. El Camino de Santiago. Madrid. Barcelona. Salamanca. Las islas Canarias y Baleares.

Viajes por Hispanoamerica: México. El Caribe. Argentina. América Andina.

Historia de Hispanoamerica: Las civilizaciones precolombinas. Los conquistadores.

V ANNO

Unità 0: letture dialoghi ed esercizi per ripassare le funzioni e strutture linguistiche dell'anno precedente.

Unità 1: Costatare un evento. Negare un'affermazione. Oraciones sustantivas: uso de Indicativo o Subjuntivo (2). Oraciones sustantivas: uso de Indicativo o Subjuntivo (3).

Unità 2: Fare Valutazioni. Protestare. Parlare del tempo di un'azione. Oraciones causales. Oraciones finales. Oraciones temporales

Unità 3: Esprimere condizioni possibili. Esprimere desideri e speranze poco probabili. Parlare di trasformazioni. Oraciones condicionales (2). Verbos de cambio.

Unità 4: Riportare le frasi di un discorso. Trasmettere un ordine o una richiesta. Estilo indirecto.

Saranno, inoltre, svolte esercitazioni sulla seconda prova scritta dell' Esame di Stato su testi originali.

LETTERATURA

El Romanticismo

El romanticismo español: panorama histórico- artístico y literario

La poesía romántica: Espronceda. La prosa: El Cost umbrismo. Larra. El romanticismo tardío. Bécquer

El realismo y naturalismo

Marco histórico -cultural. El realismo español. El naturalismo en España. Galdós. Clarín.

El siglo XX

Marco histórico-cultural. El modernismo. Rubèn Darío, Juan Ramón Jiménez. La generación del 98. Miguel de Unamuno. La generación del 27: F. García Lorca.

La Postguerra

Marco histórico cultural. Las varias fases de la novela y de la poesía. Camilo José Cela. Miguel Delibes

CIVILTA'

CONTENUTI

La guerra civil

El franquismo y la transición

El mundo político actual

La economía

La inmigración en España

Nuevos y viejos valores en la sociedad española.

Programmazione Lingua e Cultura FRANCESE

I docenti utilizzeranno le unità modulari già strutturate nei libri di testo da loro adottati, fermo restando che, al termine dell'anno scolastico, i discenti dovranno conoscere le funzioni comunicative e morfosintattiche sotto elencate, nonché gli argomenti di civiltà o di letteratura proposti dal proprio insegnante.

CLASSI PRIME

<u>FUNZIONI COMUNICATIVE DELLA LINGUA</u>	<u>FUNZIONI MORFOSINTATTICHE</u>
<p>Al termine del PRIMO ANNO , gli alunni devono essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">- presentarsi- entrare in contatto con qualcuno- Dire che non si capisce, chiedere di ripetere, ringraziare, scusarsi- salutare- chiedere e dare informazioni sull'identità- porre delle domande sulla lingua- utilizzare il lessico riguardante la classe- descrivere le persone, il carattere, la famiglia, i vestiti- utilizzare il lessico riguardante le professioni- dire ciò che si ama, che non si ama o si detesta- parlare delle feste (Natale , Pasqua, ecc...)- descrivere la propria casa, la stanza, i mobili, gli oggetti personali- localizzare persone o oggetti- domandare e dire l'ora, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni- descrivere le azioni quotidiane- parlare delle qualità e dei difetti- esprimere i propri gusti e preferenze- localizzare, chiedere e dare delle informazioni sulle strade- dare delle istruzioni- chiedere e dire la quantità e il prezzo- dire ciò che si vuole in un negozio o in un ristorante- saper descrivere le ricette di cucina.	<p>Al termine del PRIMO ANNO , secondo "l'Index des contenus grammaticaux" , pubblicato dal "Référentiel pour le CEC (Cadre européen commun) " per il livello A1 , gli alunni devono conoscere:</p> <p>A</p> <ul style="list-style-type: none">- accord: masculin, féminin- accord: singulier, pluriel- adjectifs démonstratifs (<i>ce, cet, cette, ces</i>)- adjectifs interrogatifs (<i>quel, quelle, quels, quelles</i>)-adjectifs possessifs (<i>mon, ma, mes...</i>)- adverbess de quantité ou d'intensité (<i>un peu, beaucoup, trop, très ...</i>) (A1 e A2)-adverbess de temps (<i>aujourd'hui, hier, demain, après...</i>) (A1 e A2)- articles définis (<i>le, la, les</i>)- articles indéfinis (<i>un, une, des</i>)- articles partitifs (<i>du, de la, de l', des ...</i>)- article "zéro" (absence d'article)- articulateurs du discours simple (<i>et, ou, alors</i>) <p>C</p> <ul style="list-style-type: none">- conditionnel de politesse (<i>je voudrais, j'aimerais, pourriez-vous</i>) (A1 e A2)- complément du nom avec <i>de</i> (<i>appartenance</i>) <p>F</p> <ul style="list-style-type: none">- formes impersonnelles simples (<i>il pleut, il fait beau, il y a...</i>)- forme interrogative (<i>est-ce que/qu'est-ce que</i>) <p>H</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>habiter à</i> + ville ou pays <p>I</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>il y a</i>- impératif positif (<i>quelques verbes- er, venir, aller</i>) <p>M</p> <ul style="list-style-type: none">- moment (<i>prépositions + date, mois, saison, année</i>) <p>N</p> <ul style="list-style-type: none">- négation: <i>ne...pas</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - nombres cardinaux P - phrase affirmative - phrase interrogative: les 3 formes - phrase négative: voir négation - prépositions <i>à/en/au/aux</i> + <i>pays / ville</i> - présent de l'indicatif - présentateurs (<i>c'est/ voilà... </i>) - pronoms interrogatifs (<i>où? quand? comment?...</i>) - pronoms interrogatifs simples (<i>qui...? que...?</i>) - pronoms personnels sujets (<i>je, tu, il...</i>) - pronoms toniques (<i>moi, toi, lui...</i>) Q - quantité déterminée <i>un(peu de, beaucoup de, pas de)</i> - quantité indéterminée <i>du/(de la/ des...)</i> V - <i>venir de</i> + <i>pays/ville</i> - verbes - <i>er</i> (à une base) (A1 e A2) - verbes usuels: <i>être/avoir/faire/venir/aller/comprendre</i>
<p><u>CIVILTÀ</u> I principali aspetti geografici, politici e amministrativi della Francia. Per gli altri argomenti di civiltà, si vedano le programmazioni individuali dei docenti.</p>	

CLASSI SECONDE

<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE DELLA LINGUA</u> Al termine del SECONDO ANNO , gli alunni devono essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare della scuola, dei compagni, del lavoro - descrivere qualcuno, qualcosa, un luogo - chiedere/dare delle spiegazioni - chiedere/dare il permesso - chiedere/dare dei consigli - precisare i dettagli di un viaggio - esprimere i propri gusti e preferenze - esprimere i propri sentimenti, fare degli apprezzamenti, dare dei giudizi - giustificare la propria opinione - chiedere un aiuto, un piacere - fare/annullare una prenotazione - parlare della meteo - esprimere le cause e le conseguenze - protestare, reclamare - parlare del futuro e del passato 	<p><u>FUNZIONI MORFOSINTATTICHE</u> Al termine del SECONDO ANNO , secondo "l'Index des contenus grammaticaux", pubblicato dal "Référentiel pour le CEC (Cadre européen commun) "per il livello A2, gli alunni devono conoscere:</p> <p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> - adjectifs: place et accord - adjectifs indéfinis (<i>tout, toute, tous, toutes</i>) - adverbes de fréquence (<i>souvent, parfois, jamais..</i>) (A2 et B1) - adverbes de lieu (<i>ici, là, devant, en face..</i>) (A2 et B1) - adverbes de quantité ou d'intensité (<i>un peu, beaucoup, trop, très...</i>) - adverbes de temps (<i>aujourd'hui, hier, demain, après...</i>) - <i>aller à/ être à/ venir de</i> + <i>lieu</i> - articulateurs logiques simples (<i>parce que, car, donc, ainsi, mais...</i>) <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparatifs (du nom/ de l'adjectif)
--	---

<p>- raccontare al passato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - complément du nom à ou de (usage/contenance) - complément du nom en ou de (matière) - conditionnel de politesse (<i>je voudrais, j'aimerais, pourriez-vous</i>) - conditionnel présent F - futur proche (<i>aller + infinitif</i>) - futur simple I - il faut + infinitif - imparfait - impératif positif et négatif N - négation: <i>ne...jamais, ne...plus, ne...rien, ne...personne</i> - nombre ordinaux P - participes passés - passé composé - passé récent (<i>venir de</i>) - phrase exclamative (<i>quel...!</i>) - phrase interro-négative - phrase négative - prépositions de lieu (<i>à côté de, devant, entre, loin de...</i>) - prépositions de temps (<i>à partir de, avant, après, dès...</i>) - présent de l'indicatif - présent progressif (<i>être en train de...</i>) - pronom "on" (<i>les trois valeurs: nous/qqn/ les gens</i>) - pronom partitif <i>en (quantité)</i> - pronoms COD et COI (<i>me, te, le, les... lui, leur...</i>) - pronoms compléments <i>en / y (lieu)</i> - pronoms interrogatifs composés (<i>lequel? laquelle?</i>) - pronoms relatifs simples (<i>qui, que, dont, où</i>) R - réponses (<i>oui /si /non /moi aussi/ moi non plus...</i>) -V - verbes + infinitif (<i>vouloir / pouvoir/ devoir</i>) - verbes à deux bases - verbes à trois bases - verbes à une base - verbes indirects (<i>parler à qqn, téléphoner à qqn</i>) -verbes <i>-er</i> (à une base) - verbes pronominaux
--------------------------------	--

CIVILTÀ

Per gli argomenti di civiltà, si vedano le programmazioni individuali dei docenti.

CLASSI TERZE

<u>FUNZIONI COMUNICATIVE DELLA LINGUA</u>	<u>FUNZIONI MORFOSINTATTICHE</u>
<p>A partire del secondo biennio fino al termine del quinquennio, l'alunno deve aver acquisito nella Lingua e Cultura straniera 2 "un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" e quindi un livello B1/B2 del QCER.</p> <p>Per le funzioni comunicative in lingua straniera, si vedano le competenze dei vari livelli illustrate in questa programmazione dipartimentale.</p> <p><u>Testo letterario/produzione artistica</u></p> <p>Il terzo anno è un anno di approccio alla letteratura e alla produzione artistica, per cui si preparerà il discente ad individuare stile, genere e elementi costitutivi del testo letterario o della produzione artistica. Ci si soffermerà maggiormente su autori :</p> <ul style="list-style-type: none">- del MOYEN ÂGE- della RENAISSANCE, come Villon, Rabelais, Montaigne , Ronsard, ecc...	<p>Nel corso del TERZO ANNO fino al QUINTO ANNO , il discente deve raggiungere almeno il livello B1 del QCER, pertanto, secondo "l'Index des contenus grammaticaux" , pubblicato dal "Référentiel pour le CEC (Cadre européen commun)" per il livello B1, egli deve conoscere:</p> <p>A</p> <ul style="list-style-type: none">- accord du participe passé (B1 + B2)- adverbess de fréquence (<i>souvent, parfois, jamais...</i>)- adverbess de manière (<i>en -ment, bien, vite...</i>)- adverbess de temps: passé ou futur (<i>le lendemain, à ce moment-là... </i>)- articulateurs chronologiques du discours (<i>d'abord, ensuite, enfin...</i>)- articulateurs logiques simples (<i>parce que, car, donc, ainsi, mais...</i>) <p>C</p> <ul style="list-style-type: none">- cause (B1 à C1)- comparatifs (des verbess / de l'adverbe)- concordance des temps (B1 et B2)- conditionnel présent et passé- conjonctions + subjonctif- conséquence (B1 à C1) <p>D</p> <ul style="list-style-type: none">- discours rapporté au présent et au passé- double négation (<i>ni...ni...</i>)- doubles pronoms- durée (<i>pendant/ depuis, en</i>) <p>F</p> <ul style="list-style-type: none">- formes impersonnelles (<i>il est interdit de / il est possible de...</i>)- futur simple, futur proche ou présent <p>G</p> <ul style="list-style-type: none">- gérondif <p>H</p> <ul style="list-style-type: none">- hypothèse (B1 à C1) <p>I</p> <ul style="list-style-type: none">- impératif positif et négatif <p>-M</p> <ul style="list-style-type: none">- moment (<i>dans, il y a</i>) <p>O</p> <ul style="list-style-type: none">- opposition (B1 à C1)

	<p>P</p> <ul style="list-style-type: none"> - participe présent (B1 et B2) - passé composé/ imparfait - passif - plus-que-parfait - prépositions de lieu (<i>à côté de, devant, entre, loin de...</i>) - prépositions de temps (<i>à partir de, avant, après, dès...</i>) - pronoms démonstratifs (<i>celui (- ci), celle (- là), ceux...</i>) - pronoms indéfinis (<i>qqn, qqch, aucun, personne, plusieurs</i>) - pronoms possessifs (<i>le mien, le tien, la mienne...</i>) - pronoms relatifs simples (<i>qui, que, dont, où</i>) <p>R</p> <ul style="list-style-type: none"> - restriction: <i>ne...que</i> <p>S</p> <ul style="list-style-type: none"> - si + imparfait /conditionnel présent (<i>hypothèse</i>) - si + passé composé / présent ou futur ou impératif (<i>condition</i>) - si + plus-que-parfait / conditionnel passé ou présent (<i>regret ou reproche</i>) - si + présent/ futur (<i>condition</i>) - superlatif (<i>de l'adjectif / de l'adverbe</i>) <p>T</p> <ul style="list-style-type: none"> - temps du passé (B1 et B2) <p>V</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbes de sentiments+subjonctif (B1 et B2) - verbes d'opinion + subjonctif (B1 et B2) - verbes d'ordre + subjonctif
--	---

Civiltà

Compatibilmente con i contenuti dei libri di testo in uso nelle classi, si affronteranno argomenti di attualità o temi riguardanti:

- Festività, svaghi, abitudini dei francesi.
- Società francese.
- Giovani e moda
- Stampa, televisione, cinema, social network
- Geografia, Storia, Parigi
- Salvaguardia dell'ambiente
- Immigrazione e integrazione

CLASSI QUARTE

<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE DELLA LINGUA</u></p> <p>A partire del secondo biennio fino al termine del quinquennio, l'alunno deve</p>	<p><u>FUNZIONI MORFOSINTATTICHE</u></p> <p>Nel corso del TERZO ANNO fino al QUINTO ANNO, il discente deve raggiungere almeno il livello B1 del QCER,</p>
---	---

aver acquisito nella Lingua e Cultura straniera 2 "un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" e quindi un livello B1/B2 del QCER.

Per le funzioni comunicative in lingua straniera, si vedano le competenze dei vari livelli illustrate in questa programmazione dipartimentale

Testo letterario/produzione artistica

Durante il QUARTO ANNO, ci si soffermerà maggiormente su autori :

- del CLASSICISME
 - du SIÈCLE DES LUMIÈRES
- come Corneille, Racine, Molière, Diderot, Montesquieu, Rousseau, Voltaire

pertanto, secondo "l'Index des contenus grammaticaux" , pubblicato dal "Référentiel pour le CEC (Cadre européen commun)" per il **livello B1**, egli deve conoscere:

A

- accord du participe passé (B1 + B2)
- adverbes de fréquence (*souvent, parfois, jamais...*)
- adverbes de manière (*en -ment, bien, vite...*)
- adverbes de temps: passé ou futur (*le lendemain, à ce moment-là...*)
- articulateurs chronologiques du discours (*d'abord, ensuite, enfin...*)
- articulateurs logiques simples (*parce que, car, donc, ainsi, mais...*)

C

- cause (B1 à C1)
- comparatifs (des verbes / de l'adverbe)
- concordance des temps (B1 et B2)
- conditionnel présent et passé
- conjonctions + subjonctif
- conséquence (B1 à C1)

D

- discours rapporté au présent et au passé
- double négation (*ni...ni...*)
- doubles pronoms
- durée (*pendant/ depuis, en*)

F

- formes impersonnelles (*il est interdit de / il est possible de...*)
- futur simple, futur proche ou présent

-G

- gérondif

H

- hypothèse (B1 à C1)

I

- impératif positif et négatif

-M

- moment (*dans, il y a*)

O

- opposition (B1 à C1)

P

- participe présent (B1 et B2)
- passé composé/ imparfait
- passif
- plus-que-parfait
- prépositions de lieu (*à côté de, devant, entre, loin de...*)
- prépositions de temps (*à partir de, avant, après, dès...*)
- pronoms démonstratifs (*celui (- ci), celle (-là), ceux...*)

	<ul style="list-style-type: none"> - pronoms indéfinis (<i>qqn, qqch, aucun, personne, plusieurs</i>) - pronoms possessifs (<i>le mien, le tien, la mienne...</i>) - pronoms relatifs simples (<i>qui, que, dont, où</i>) -R - restriction: <i>ne...que</i> S - si + imparfait /conditionnel présent (<i>hypothèse</i>) - si + passé composé / présent ou futur ou impératif (<i>condition</i>) - si + plus-que-parfait / conditionnel passé ou présent (<i>regret ou reproche</i>) - si + présent/ futur (<i>condition</i>) - superlatif (<i>de l'adjectif / de l'adverbe</i>) T - temps du passé (B1 et B2) V - verbes de sentiments+subjonctif(B1 et B2) - verbes d'opinion + subjonctif (B1 et B2) - verbes d'ordre + subjonctif
--	---

Civiltà

Compatibilmente con i contenuti dei libri di testo in uso nelle classi, si affronteranno argomenti di attualità o :

- argomenti familiari e di interesse personale, come la scuola, il tempo libero, i progetti, ecc...
- i viaggi e gli spostamenti con il lessico relativo agli itinerari
- la lettera formale e informale, la posta elettronica - il CV

- i sentimenti, i desideri, i progetti
- Immigrazione e integrazione

CLASSI QUINTE

<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE DELLA LINGUA</u></p> <p>A partire del secondo biennio fino al termine del quinquennio, l'alunno deve aver acquisito nella Lingua e Cultura straniera 2 "un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" e quindi un livello B1/B2 del QCER.</p> <p>Per le funzioni comunicative in lingua straniera, si vedano le competenze dei vari livelli illustrate in questa programmazione dipartimentale</p>	<p><u>FUNZIONI MORFOSINTATTICHE</u></p> <p>Nel corso del TERZO ANNO fino al QUINTO ANNO , il discente deve raggiungere almeno il livello B1 del QCER, pertanto, se vuole raggiungere il B2, secondo "l'Index des contenus grammaticaux" , pubblicato dal "Référentiel pour le CEC (Cadre européen commun)", egli deve conoscere:</p> <p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> - accord du participe passé (B1 + B2) - adjectifs + prépositions - antériorité (<i>concordance des temps et</i>
---	---

Testo letterario/produzione artistica

Durante il **QUINTO ANNO**, ci si soffermerà maggiormente su autori :

- del **XIX secolo**, rappresentanti del romanticismo, realismo, naturalismo, simbolismo come **Chateaubriand, Hugo, Flaubert, Baudelaire, Zola**, ecc...
- del **XX secolo**, che si sono soffermati fortemente sul tema dell'assurdità dell'esistenza come **Camus, Sartre, Ionesco**, ecc...

prépositions)

- articulateurs logiques (antériorité, simultanément, postériorité)
- articulateurs logiques (but) (B2 + C1)
- articulateurs logiques (cause et conséquence) (B2 + C1)
- articulateurs logiques (hypothèse et condition) (B2 + C1)
- articulateurs logiques (opposition, concession, restriction) (B2 + C1)
- but (B2 + C1)

C

- cause (jusqu'à C1)
- concession
- concordance des temps
- conditionnel présent
- conjonctions + subjonctif (jusqu'à C1)
- conjonctions + subjonctif ou indicatif
- conjonctions + subjonctif ou infinitif
- conséquence (jusqu'à C1)

F

- formes impersonnelles. degré de certitude
- futur antérieur

H

- hypothèse (jusqu'à C1)

I

- infinitif passé

-M

- mise en relief (*c'est* + pronom relatif/ *ce qui ... c'est*)
- modalisation (valeur des temps)

N

- négation : *sans* + infinitif

O

- opposition (jusqu'à C1)

P

- participe présent
- passé simple (jusqu'à C1)
- passé surcomposé
- postériorité (concordance des temps, prépositions) (jusqu'à C1)
- prépositions (après un verbe, un adjectif ou un nom)
- pronoms compléments *en / y* (verbes à prépositions)
- pronoms relatifs composés (*préposition + qui, lequel, laquelle ...*)

S

- simultanément (concordance des temps, prépositions) (jusqu'à C1)
- subjonctif

T

- temps du passé

	V - verbes + prépositions - verbes + subjonctif ou indicatif - verbes + subjonctif ou infinitif - verbes de sentiments + subjonctif - verbes d'opinion + subjonctif.
<p><u>Civiltà</u> Compatibilmente con i contenuti dei libri di testo in uso nelle classi, si affronteranno argomenti di attualità o temi riguardanti: il cinema, la musica, l'arte, l'immigrazione e l'integrazione, ecc.</p>	

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per verificare se e in che misura gli obiettivi di cui sopra sono stati raggiunti, verranno utilizzate prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate di diversa tipologia.

Le tipologie delle prove di verifica sono diversificate per classe e i docenti ne daranno perciò indicazione specifica nei singoli piani di lavoro. Si prevedono anche delle brevi prove su singole abilità linguistiche.

Il Dipartimento di Lingue straniere attraverso l'utilizzo consapevole delle discipline ha elaborato sinergicamente percorsi organici tali da permettere agli studenti risultati migliori, in tal modo si tutelano i soggetti deboli e promuovono le eccellenze valorizzando in entrambi i casi conoscenze, capacità e competenze spendibili sul territorio ed in ambito internazionale, in tutte le lingue i docenti cureranno sempre i percorsi per l'acquisizione di competenze linguistiche certificate da tutti gli enti certificatori rappresentanti le diverse lingue straniere studiate.